

LA STAMPA

Life 70 (speciale in abbon. post. Gr. 170)
 Abbon. Italia (c.c.p. 2/1960) anno
 semestrale 9150, trimestrale 4850 - Estero:
 L. 29.000, semestrale 14.850, trimestrale 7600.
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
 GRAFIA: 10125 TORINO, VIA MARENCO 12
 Centralino 18333333 aut. 83.48 - Telex 21.421

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' SPA
 10100 Torino, via Roma 20 - Telefono 856.061
 10125 Torino, via Marenco 12 - Tel. 856.061
 20122 Milano, via Cerna 33 - Telefono 790.131
 00198 Roma, via Po 12 - Telefono 854.814
 10122 Genova, v. E. De Amicis 2 - Tel. 395.832
 Il giornale si riserva in ogni caso il
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: L. 200 il min. (post. o data righe ann. 20%) - Occasioni 900 il min. - Ricerche personali L. 800 il min. - Finanziari e Legali L. 1100 il min. - Necrologi L. 700 p.p., compresi il doppio, adeseioni L. 900 p.p. - Echi L. 1000 la linea - Economici: ved. rubrica - Confe. arretrate, prezzo doppio - Estero (post. aerea con asterisco):
 *Argentina Ps. Ar. 150; *Australia cs. 40; *Austria gr. 10; *Belgio fr. 10; *Brasile Cr. 1.700; *Canada cent. 40; *Congo M. 12; *Danimarca kr. 1.40; *Egitto pt. 8; *Etiopia D.E. 0,60; *Finlandia Fmk 1; *Francia fr. 0,90; *Germania D.M. 0,70; *Ghana sh. 2; *Grecia dr. 7; *Inghilterra sh. 1,6; *Iran riv. 22; *Israele L. 1; *Jugoslavia din. 2,40; *Kenia: *Libano n.l. 90;
 *Libia lib. 8; *Lussemburgo fr. 8; *Malt. Sh. 1; *Messico Ps. 3; *Norvegia kr. 1,40; *Olanda cent. 12; *Polonia zlot. 4,30; *Portogallo esc. 7; *Romania lei. 1,30; *Spagna pt. 12; *Sudafrica rand 0,27; *Svezia kr. 1,25; *Svizzera frs. 0,70; *Tunisia mil. 100; *Turchia L. 4; *Uruguay ur. 100; *USA cent. 40; *Venezuela B.S. 1,50

Gli "opposti estremismi",

Le bombe di Calanzano non erano come il tritolo di Reggio, o le intimidazioni a Roma, o l'incursione a Trieste: erano dirette sulla folla, erano per uccidere. A Calanzano poteva morire più gente che in piazza Fontana a Milano.

S'è avuta una sollevazione nazionale, e il fatto impressionante ha posto la questione delle reti para-militari fasciste, che esistono e occupano spazio e irreversibile copertura delle manifestazioni o rivoluzionarie di sinistra.

Ma a questo punto, durante la grande protesta, fra le manifestazioni di venerdì, i «gruppuscoli» di sinistra si sono dati al vandalismo, seminando per Roma una trentina di bottiglie incendiarie (contro la polizia, la Banca d'America, la Gulf). «Brucia, bambina, brucia». Che significa? Che il fascismo lo vogliono; e lo avrebbero, se dipendesse da loro.

Quella guerriglia gestuale, fatta per indignare, è una versione infantile, la più solida, del vecchio bordighismo e del massimalismo. Non sanno che il «tanto peggio tanto meglio» si traduce in un «tanto peggio tanto peggio». Non hanno la minima idea dei nostri o demoni che possono scatenare.

Il caso non si presta a dispute sottili. Anche i comunisti, spesso così indulgenti nel tentativo di riassorbire le dissidenze di sinistra, testimoniano sul loro giornale che i «gruppi pseudo-rivoluzionari», con caschi e bastoni e con i volti coperti da fazzoletti, hanno lanciato bottiglie incendiarie («Champagne-Molotov»), hanno spaccato vetrine di negozi e assalito la polizia. Non si dirà che sono stati costretti ad affrontare la polizia: le bottiglie incendiarie si preparano prima.

Non si sa volentieri il luogo comune sugli «opposti estremismi», perché serve troppo spesso per non dire anzitutto fascismo al fascismo, il fenomeno più aggressivo e selvaggio della nostra società da mezzo secolo, compresi gli ultimi vent'anni (per esempio nel recinto dell'Università di Roma). Ma si può davvero scartare il concetto, se non la formula rituale, degli «opposti estremismi»? Essi esistono.

E' un giudizio di fatto. E' un fatto che le due insanie folla società si alimentano a vicenda, quella volta sono persino la stessa cosa, con la stessa sindrome acuta. Anche se c'è una differenza. L'estrema destra si muove secondo uno schema greco-spagnolo, «quel che vuole, i gruppuscoli» di sinistra non lo sanno, vengono mossi solo da una fanatica scolaria ideologica: se non si fermano, o se non li ferma la «repressione» legale, saranno fermati prima o poi dal più brutale despotismo di destra, o da un partito comunista «shelebozobonyi», «di cemento armato» «marx-piace ai russi, disciplinato quanto basta per inserirsi nell'area del potere (magari persino con l'applauso di alcuni moderati, secondo gli sviluppi della politica estera, purché si arrivi a «metter ordine») e ben deciso a perdere la pazienza, come la perse Lenin con i socialisti-rivoluzionari, gli anarchici, gli «spontaneisti» del '18. Non sappiamo che cosa potrà essere peggio per loro (e per tutti).

Il loro linguaggio allo «Champagne-Molotov» è una vuotaggine senza prospettive. Essi non ragionano a lungo termine, ma a breve. Si contraddicono, giungendo fino all'autocompatimento, quando vengono arrestati o processati dopo avere dimostrato (non solo detto) che non accettano nessuna legge. Alcuni fra loro studiano sociologia, ma osservano che qualsiasi organizzazione e ogni azione umana coordinata comportano un minimo di «repressione». Certo che la legge è per sua natura re-

pressiva (anche se lo è più o meno in un sistema civile o nell'altro). Persino giustamente repressivo, perché bisogna rispettare alcune regole.

La cultura e le idee dei «gruppuscoli», un fosse il caso d'un giudizio di valore, non sono soltanto un minimalismo ibrido di tutti i nuovi volontarismi (barbudos, vietcong, «pantere nere», «tupamaros», fedayn, «guardie rosse» cinesi), ma d'ogni elucubrazione dell'ideologismo francese (sono «acculturati», da Sartre-Bettelheim nel migliore dei casi, poi da Krivine o da chiunque dica l'ultima cosa in Francia) e di non poche macerie ideologiche: marxismo primario e marxismo stravolto di terza mano, qualche dose del fascismo

Alberto Ronchey

(A pagina 2: Il presidente Saragat risponde al sindacato: «E' necessario colpire gli istigatori», di Giovanni Tronati).

I TRE UOMINI DELL'APOLLO SULLA VIA DEL RITORNO

Perfetto aggancio in orbita

Quasi dieci ore di esplorazione lunare: durante la seconda escursione gli astronauti hanno iniziato la scalata d'un cratere - Sono arrivati a 259 metri dalla vetta, ansando e sudando, trascinandosi il «carretto» con le pietre - I loro cuori battevano 150 colpi al minuto - Da terra il dottore ordina: «Abbandonate la scalata, esistono limiti alle possibilità umane» - Poco dopo, alle 19,47, il decollo dal satellite - Alle 21,35 l'incontro con la navicella-madre e il trasbordo

Martedì alle 22,03 ora italiana il rientro nell'Oceano Pacifico

(Dal nostro corrispondente)

New York, 6 febbraio.

Questa notte, l'Apollo 14 è sulla via del ritorno.

Il terzo sbarco dell'uomo sulla Luna, il più contrastato ma anche il più entusiasmante, si è concluso felicemente. Alle 21,35 ore italiane, il modulo «Antares» con Shepard e Mitchell a bordo s'è agganciato alla cabina «Kitty Hawk» pilotata da Roosa. La manovra, di nuovo tipo, mai tentata nello spazio, è riuscita al primo tentativo. Il «Lem» s'è portato in orbita alle 20, quasi 13 minuti dopo la partenza dalla superficie lunare, a circa 200 chilometri di distanza dalla nave madre.

Per trentatré minuti, entrambi i vascelli sono stati nascosti dal satellite, senza comunicazioni radio col Centro spaziale di Houston. Quando sono riapparsi, erano entrambi in fase di frenaggio. L'aggancio è avvenuto alla fine della prima orbita, anziché della seconda, come di consueto. La sonda che lunedì scorso non aveva funzionato è regolarmente scattata al contatto. Alle 14,33 di stanotte, la nave madre scaglia il «Lem» — vuoto — sulla Luna, e alle 2,37 abbandona l'orbita alla volta della Terra. Shepard, Mitchell e Roosa ammarano nel Pacifico martedì alle 22,03.

In queste missioni, c'è sempre del pericolo. Ieri sera, sembrava che lo scalfando «Cosa fate lì fuori, uomini senza paura?». E alludendo alla perdita della piattaforma, «Non vi cediamo più». E' un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato.

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking). Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti. La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston. «Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

La giornata incomincia in

colpo d'acceleratore e m'attendo.

«Va bene, si soffre» ribatte il comandante.

«Attendete» interviene il centro di controllo di Houston.

«Non vi cediamo più».

«Un'antenna messa male. Il difetto è subito individuato».

«O.K. per l'aggancio» annuncia finalmente Houston.

«L'ho presa» grida Shepard. E di nuovo: «Aggancio normale» (hard docking).

Congratulazioni, evviva, risuonano alla radio. L'impresa più disastrosa coronata da successo. E' la degna conclusione di 24 ore entusiasmanti.

VOI E NOI

Non è tempo di sonni tranquilli

Ritorno ai leuori che mi domandano perché io considero una rivoluzione comunista in Italia meno probabile dell'avvento subitaneo (colpo di Stato) o graduale e sommario di una dittatura di destra, una dittatura magari ripulita dalla presenza dei fascisti di Almirante e di Caradonna. E' una mia convinzione non di oggi, e che i fatti della Calabria e di altre parti d'Italia — penso specialmente a Roma — rinfaldano giorno per giorno. Naturalmente può darsi che mi sbagli. Qui appresso mi limito a dire le ragioni che, a mio parere, rendono improbabile una rivoluzione comunista nel nostro futuro immediato.



Secondo Lenin, tre sono i presupposti indispensabili per fare una rivoluzione comunista. Primo: un partito comunista con una disciplina di ferro e che sia teso con ogni sua energia a fare la rivoluzione servendosi di qualsiasi mezzo lecito o illecito, costi quel che costi in bagni di sangue e macerie di ogni genere. Secondo: un'organizzazione statale in fase di scioglimento. Terzo: un popolo sconvolto da qualche evento catastrofico, per esempio una guerra disastrosa o una tremenda crisi economica. Queste condizioni esistevano tutte tre al momento della Rivoluzione d'Ottobre. I bolscevichi erano allora una minoranza pressoché trascurabile tra i russi; forse non più di 30 mila.

Adesso vediamo se nell'Italia di oggi è possibile una rivoluzione comunista. La diagnosi di un leninista non può essere negativa. Primo: il pci tende a imborghesirsi, specialmente i suoi dirigenti amano la vita comoda, preferiscono frequentare le ville, i salotti e i palazzi dei loro compagni o amici miliardari piuttosto che i luoghi dove vivono baracche, disoccupati, poveri cristi. Secondo: l'organizzazione statale italiana è tuttora efficiente nei suoi principali organi repressivi, polizia e magistratura. Terzo: non sono prevedibili una guerra o neppure una crisi economica devastatrice, ossia una crisi che precipiti gli italiani nella fame, nei turbi di stracciati acciacciati da una miseria disperata e che brami immense carniere, roghi, saccheggi.

Da buoni leninisti, queste cose i capi comunisti italiani le sanno benissimo. Perciò, in luogo di una rivoluzione classica, una rivoluzione compiuta a furor di popolo, prospettano l'idea di una via italiana al socialismo, una via bonaria, con molte feste canore e gastronomiche. In pratica tirano a campare. Si contengono di conservare il monopolio delle scontentezze e dei rancori popolari, ma più in là non vanno. Chiedono riforme, tutte le riforme concepibili, però sempre nell'ambito del sistema democratico parlamentare. Nei loro convegni e nelle manifestazioni di massa volentieri mettono l'accento sulla difesa dello Stato democratico e della legalità repubblicana. Precisamente come fanno i liberali e i democristiani, i repubblicani o i socialisti.

Dunque il pci è un partito d'ordine? Dunque possono dormire sonni tranquilli coloro che temono un regime comunista? No, andiamoci piano. Sappiamo tutti che si può morire per una pugnata o una trombata oppure di mal sottile. Quest'ultimo male agisce lentamente, quasi una morsa se ne accorge, ma conduce allo stesso esito finale, la morte. Nel caso nostro, voglio dire nel caso che un certo giorno si travassino tutti i comunisti nella via italiana al socialismo, sarebbe la morte dello Stato democratico e della legalità repubblicana. Al loro posto arriverebbe subito l'asservimento degli italiani a un regime di polizia e poco dopo il tramonto di quegli ideali di libertà e di giustizia che rappresentano la spina più vitale della storia degli italiani dal Risorgimento alla Resistenza.

Ovvia è la conclusione: non è tempo di sonni tranquilli. Vigilezza e tempo di vigilanza, di impegno, di mobilitazione delle coscienze. I cittadini sanno di non poter fare molto individualmente, sono stanchi, tendono ad isolarsi in una specie di rassegnata ignoranza. Perciò le responsabilità maggiori spettano ai partiti democratici. Se essi riusciranno ad assecondare la spinta più vitale della nostra

storia, l'Italia si salverà e crescerà. Se invece quei partiti persistono nel ferirsi tra loro, a volte per minime sottigliezze ideologiche, ma più spesso per furberie particolaristiche o settarie, allora si ridurranno a niente e qualcuno prenderà il loro posto.

Sarà evidentemente un nemico della democrazia. In questo momento io vedo quel nemico più forte a destra che a sinistra. Tuttavia l'essenziale è questo: vinca l'uno o l'altro dei due schieramenti, su entrambi quale tipo di ordine cadrà su noi italiani: un ordine poliziesco e carcerario. Lo stesso ordine che vediamo dappertutto c'è un solo partito, una dittatura. Il momento è certamente grave. Ma se ne rendono conto i capi dei partiti democratici?

Nicola Adelfi

La posta di Adelfi

Lettera firmata - Torino.

Fino a quando non pagheremo le tasse ciascuno in rapporto alle proprie possibilità, la democrazia in Italia sarà più nominale che reale. Per questo considero — al pari di lei, tantissimo negoziante — la riforma tributaria più urgente di tutte le altre. Un paio di anni fa il settimanale inglese The Economist scrisse che il fisco in Italia rappresenta un'incredibile farsa, piena di invenzioni, strambecchi, colpi di scena; una farsa per l'appunto all'italiana. Per conto mio, vedo bensì gli usi farseschi, ma molto più di quelli drammatici o addirittura tragici.

Dopo un ultimo colloquio di 17 ore

I punti dell'accordo governo - sindacati

CASA: modificate le norme per l'esproprio; la «167» sarà resa più efficiente ed estesa ai comuni minori; tutta la programmazione edilizia affidata al Cipe e al ministero dei Lavori Pubblici; sveltite le pratiche Gescal - SANITA': dal 1° gennaio '72 medicinali gratis a tutti e assistenza per i lavoratori oltre i sei mesi di malattia; dal 1° luglio '72 ricovero ospedaliero gratuito per tutti

(Segue dalla 1° pagina)

mite attuale di sei mesi; e l'assistenza generica farmacia, specialistica e ospedaliera a tutti i cittadini non abbienti e non mutati. Dal 1° luglio 1972 l'assistenza ospedaliera sarà assicurata gratuitamente a tutta la popolazione italiana. Dall'aprile 1973 riceveranno l'assistenza farmacia e ospedaliera anche i lavoratori autonomi. Dal 1° gennaio 1974 l'assistenza specialistica sarà estesa a tutta la popolazione italiana, portando così a completa realizzazione il sistema sanitario.

La legge di riforma prevederà la data del passaggio dall'attuale sistema di finanziamento (trattamenti sulle buste paga, contributi delle imprese e conguaglio dello Stato) a quello fiscale. La data non è indicata dal comunicato, ma secondo il ministro della Sanità Mariotti, che si è dichiarato «molto soddisfatto, perché sono stati superati gli ultimi problemi in discussione», la fiscalizzazione probabilmente si potrà iniziare dal 1976.

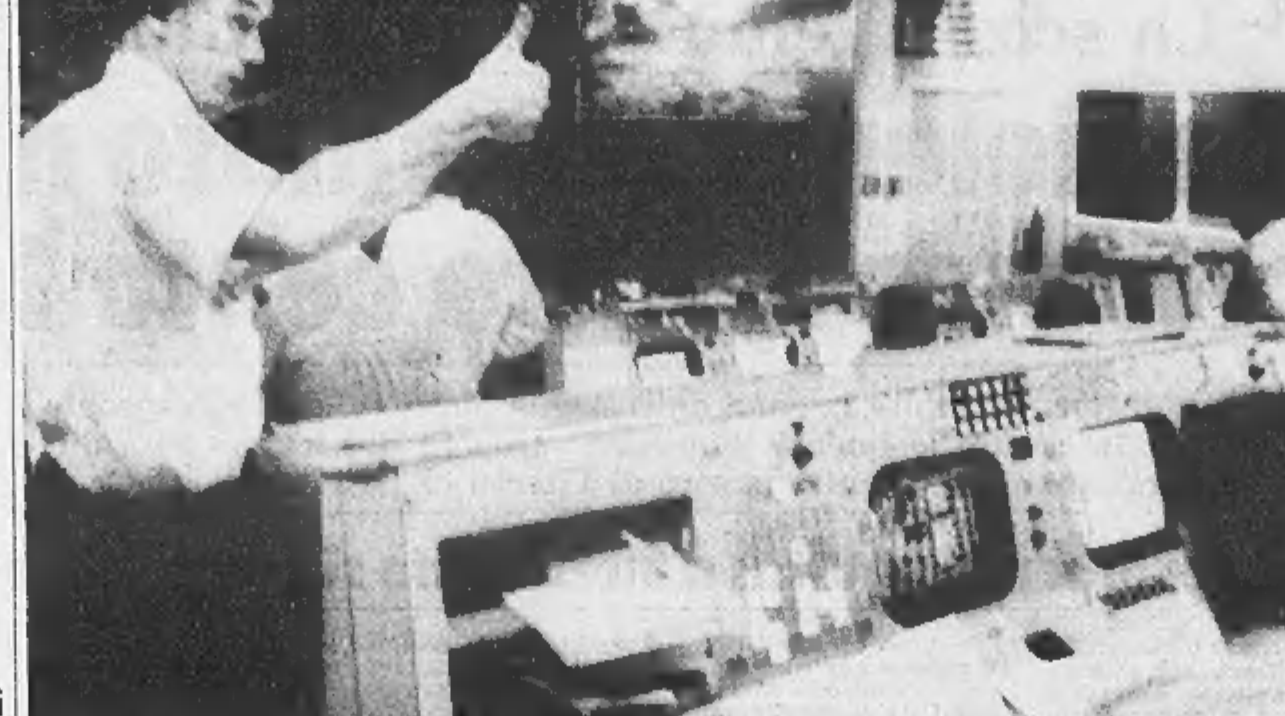
Coi tempi di attuazione si sono precisati anche i modi: la unità sanitaria locale saranno il centro e il motore del servizio sanitario nazionale, disporranno ciascuna di un ospedale locale, cureranno la prevenzione e lo studio delle condizioni igieniche locali, comprese quelle nei luoghi di lavoro, parteciperanno alla programmazione sanitaria regionale.

Il governo solleciterà la approvazione del decreto per i farmaci: le unità sanitarie locali si potranno approvare di farmaci di diritto dalle industrie e distribuiranno convenzionandosi con gli attuali farmacie o potranno aprire direttamente punti di vendita. Sarà estesa la rete di farmacie comunali. Tutto il personale che dipende da enti che saranno assorbiti nel servizio avranno il precedente trattamento economico. Ogni nuovo trattamento sarà definito a livello nazionale.

I tre sindacati con tre distinte commissioni (preesistenti nella sostanza) hanno subito espresso il loro giudizio globalmente positivo sui risultati del lungo incontro con il governo. Indicano quali sono rimasti i punti di dissenso. Per la cassa, avrebbero voluto fosse stabilito l'equo canone (il governo invece si è impegnato ad attuarlo senza fissare un termine), avrebbero voluto un unico ente edilizio, e il controllo dello Stato su tutti i prezzi base per l'edilizia. Per la sanità il passaggio immediato del pri-

"Apollo", è sulla via del ritorno

L'aggancio al primo tentativo



Houston. L'astronauta Cernan ha seguito nella sala di controllo la delicata operazione di aggancio (Telefoto Ansa)

(Segue dalla 1° pagina)

mano. Al Centro spaziale di Houston, il dottor Berry scuote il capo. «Dovrà farli tornare indietro», dice preoccupato. Gli astronauti riprendono la lenta marcia. Seicento metri, settecento, ottocento. Shepard s'arresta di colpo. «Non ce la faremo», esclama. «No, dobbiamo riuscire», protesta Mitchell con voce soffocata.

I due uomini non lo sanno, ma i battenti dei loro cuori sono saliti da 64 per Shepard e 90 per Mitchell a oltre 150 al minuto: inoltre la temperatura dell'abitacolo di Shepard

ha superato i 28 gradi e quella dell'abitacolo di Mitchell i 23, contro i normali 16-18. Altri astronauti, sulla Luna, hanno fatto registrare fino a 160 pulsazioni, però per periodi più brevi. Lo sforzo di Mitchell è troppo prolungato e pericoloso. «Vi sono dei limiti alle capacità umane», abbandonate la scalata», esordisce il dottor Berry. «Ma siamo a due passi dalla cima», grida Mitchell con un gesto d'amarrezza. «E' un ordine», osserva rassegnato Shepard. Mancano sì e no 259 metri al cratere, i due uomini hanno coperto i tre quarti del percorso, anche questo è

un record, nessuno s'è mai allontanato tanto dal «Lem». «Ragionate, ragazzi», dicono da Houston.

Alle 13, Shepard e Mitchell ritornano sui loro passi. Il dottor Berry controlla i suoi strumenti con apprensione. «Hanno consumato troppo ossigeno», bisbiglia che rientrano nel modulo «un quarto d'ora prima», sottolinea. Nella discesa i battenti del cuore di Shepard diminuiscono a 133 al minuto, quelli di Mitchell a 119. «State migliorando», li informano da Houston. «Stato, l'inclinazione del terreno è un po' diversa», ribatte Shepard. I due astronauti hanno già riacquisito il loro buon senso. Al momento di risalire la salita, alle 13.30, il comandante fa una sorpresa a tutti. Estrae dal carrello due palline da golf, adatte a una specie di cuneo all'estremità di un'asta di metallo, trasformandole in una mazza.

«Ecco qualcosa che gli americani conoscono bene», esclama ridendo. E con una mano sola, per questioni d'equilibrio, sferra due colpi: «What a drive, it's going for miles», commenta, lanciando poi l'asta come un giavellotto.

Al Centro spaziale di Houston scoppia un applauso. Shepard e Mitchell hanno perso la scommessa sul cratere del cono, ma sono riusciti a portarsi dietro le palline da golf, impresa fallita da altri colleghi. Il fatto che la loro esplorazione sia rimasta incompiuta non turba gli scienziati. Dichiarano il direttore del reparto di geochimica di Houston, Robin Brett: «Sarebbe stato meglio se avessero visitato quel vulcano spento. Ma il materiale da essi raccolto nella salita è egualmente straordinario: 50 chili, il bottino degli Apollo 11 e 12 insieme.

Inoltre la descrizione che ci hanno fornito del posto, gli esperimenti compiuti (hanno fatto precipitare dei macigni in basso) sono stati superiori ad ogni aspettativa».

Ma inizio l'interminabile conto alla rovescia per la partenza. Ossigeno viene di nuovo immesso nel modulo, il prezioso materiale lunare è chiuso nelle apposite nicchie, l'intera strumentazione di bordo attentamente esaminata. Shepard e Mitchell abbandonano l'umorismo per una fredda efficienza. Un breve riposo, un buon pasto, il riempimento del cratere mancante. Fronti. Se l'atterraggio è il

momento di maggiore eccitazione, questo è il momento del maggiore ansietà. Il ritorno degli astronauti dipende dai razzi, dalle batterie, dalle quali ha causato qualche problema mercoledì, dall'aggancio con la cabina madre di Roca, in attesa in orbita 105-315 chilometri più in alto. Le ore si succedono con crudele lentezza. Infine gli ultimi minuti, l'accelerazione dei motori, e nel secondo finale lo scandire «Meno cinque, meno quattro, meno tre... Go». Come sempre, la voce di Shepard risuona tranquillo: «Distacco buono».

(Dal nostro inviato speciale) Catanzaro, 6 febbraio. «Ci davvero chi vuole a tutti i costi alimentare la tensione in questa tormentata Calabria. Oggi alle 13.05 in via Pastorelli, una stradina della vecchia Catanzaro, è stato trovato un altro ordigno esplosivo. E' una bomba rudimentale involucre di latta e miccia di 10 centimetri, non accesa. L'ha scoperta uno spazzino. Chi l'ha collocata, non lontano dalla casa del muratore Malacaria, l'aveva messa un po' discosta dal muro, bene in vista, quasi a garanzia anticipata dell'ordine: «E' improbabile. Gli sarebbe partita tutta la mano e non solo direi, che per di più sono della mano sinistra». «E' assurdo — conferma l'ispettore generale Vigevaso —, quando al resto, stiamo lavorando, cerchiamo di dare un viso alle ombre».

C'è qualcuno che queste ombre le ha viste in faccia: «Si, le ho guardate bene, e saprei riconoscerle», dice il maresciallo dei carabinieri Pasquale Tondoli, del Nucleo Investigativo di Catanzaro. Ha 36 anni, è un tipo dall'aria sveglia e decisa. Gli parla in una cameretta dell'ospedale di Catanzaro.

«Avevo fatto qualche passo, quando dal fondo di via Duomo II ho visto venire degli oggetti con una scia luminosa, ordigni con la miccia accesa. Ho messo la mano e mi sono esplosi alle spalle, tra la folla. Un istante dopo, ho notato, sempre sul fondo del via Duomo, tre quattro giovani. Uno di loro è avanzato di qualche passo, fino ad arrivare a cinque metri da me. L'ho visto bene: era tutto chino all'indietro nell'atto preciso di lanciare. Poi ha tirato qualcosa che è caduta dietro di me, ho sentito un altro scoppiare, quindi del bruciore sulla nuca e alla schiena. Era la bomba e mi sono appena esplosi. Quei tipi, allora, sono fuggiti lungo via Ippolito».

«Tiravano proprio sulla gente — spiega il maresciallo — e non mi vennero a dire che lanciavano le bombe contro la sede del movimento sociale italiano: nessuno da quel punto ce l'avrebbe fatta a capire il balcone, neanche il campione del mondo di lancio del peso».

Tandem descrive così il lanciatore di bombe: «Sulla ventina, statura e corporatura normale, niente barba o baffi, capelli scuri, giacca e pantaloni pure scuri». Lo ha mai visto a Catanzaro? «No, altrimenti a quest'ora sarei in galera». Lo riconoscerebbe, incontrandolo? «Diciamo di sì».

Giampaolo Pansa

Una bomba lanciata contro il museo di Crotona

Catanzaro, 6 febbraio. Poco prima delle 23, un attentato dinamitardo è stato compiuto nel centro di Crotona. Un ordigno si è naturalmente impigliato in un'auto in corsa contro il «Museo storico della Magna Grecia». L'esplosione ha danneggiato parte del territorio del museo. Nessuno danno alle persone. (Ansa)

se hanno, sia pure come oggetto di studio nella situazione italiana. Ferri ha concluso dicendo che il pci non è il partito della crisi: «Crediamo nel Centro Sinistra ma avvertiamo ormai spesso di trovarci vicino a limiti che non potremmo mai valicare». «Se le scelte di alleanza contrariano il Centro Sinistra dovremmo estenderci dal Comunismo alle Province alle Regioni, se debolizza e cedimenti nei confronti delle opposizioni a livello di Parlamento e di governo, se incapacità e ritardi nella soluzione di problemi urgenti dovessero trasformare il Centro Sinistra in un'alleanza di forze che marcia in direzione e fin diversi accrescendo ogni giorno la confusione e l'equivoco e preparando il terreno più favorevole a disegni antidemocratici di destra e di sinistra, allora noi esisteremo a prendere le decisioni gravi, ma necessarie».

Nel pomeriggio, cominciata il dibattito, ha parlato Bruno Pitterman, portando il saluto dell'Internazionale socialista. Il dibattito e la discussione continueranno domani.

La risposta ai sindacati sulle violenze

Saragat: "È necessario stroncare gli istigatori",

Imminente un dibattito alle Camere sulle organizzazioni armate - Appello di Mancini a tutte le forze democratiche - La Malfa invita la dc a dare una indicazione politica sicura - L'Unità critica i gruppi «extraparlamentari»

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 6 febbraio. Il presidente Saragat ha risposto alle tre Confederazioni sindacali, che in un appello gli avevano denunciato la violenza di organizzazioni fasciste. «Ho ricevuto la vostra lettera, dice Saragat, che ha avuto tutta la mia attenzione sia per l'autorità vostra come rappresentanti sindacali della grand maggioranza dei lavoratori italiani, sia per l'importanza degli argomenti trattati. Nell'ambito dei miei poteri, mi adopererò sempre per garantire l'integrale applicazione della nostra Costituzione, nata dalle eroiche lotte per la liberazione del Paese dalle dittature fascista e nazista, e per il rispetto delle leggi dello Stato».

In particolare, assicura Saragat, mi adopererò, come ho già detto nel mio recente messaggio, affinché le autorità responsabili provvedano alla pronta applicazione della giustizia, con l'antiterrorismo contro gli autori materiali degli ignobili crimini che hanno funestato il nostro Paese, ma anche contro gli istigatori del clima di violenza in cui si vorrebbe trascinare la Nazione per colpire le sue libere istituzioni».

E' ormai certo che il Parlamento, dopo gli interventi del presidente del Consiglio Colombo e del ministro dell'Interno Restivo, aprirà un dibattito sul pericolo costituito dalle organizzazioni armate. Colombo ha detto che non è pensabile sia opera di sin-

goli lo sfiducioso di violenze e di attentati. Restivo ha parlato di organizzazioni. Il capo gruppo della dc, Andreotti, ha invitato apertamente il governo a dire tutto quel che sa su queste organizzazioni, affermando che Camera e Senato saranno pronti ad offrire i mezzi necessari — qualora fossero insufficienti — per stroncare questo fenomeno eversivo, ora che siamo ancora in tempo.

Ieri al Parlamento gli esponenti dei partiti antifascisti hanno preso una ferma posizione contro il ritorno dello squadrismo. Il capo gruppo socialista della Camera, Bertoldi, ha sollecitato tutti i partiti nella Resistenza, dai comunisti ai liberali, a far fronte comune nella difesa della libertà istituzionale. Il segretario del psi, Mancini, in un articolo sull'«Unità» di domani rinnova l'appello «a tutti i partiti democratici, a tutte le forze della democrazia, a tutti i cittadini liberi perché (...) rimedino il passato e il presente e ritrovino quei sicuri orientamenti ideologici che facciano della difesa dei nostri valori democratici un'inesauribile volontà politica». Tutte le forze democratiche hanno la colpa di «un senso di incertezza, di un lasciar fare nei confronti del neo-fascismo».

Mancini denuncia «gli interessi di un capitale, comunisto o no al capitale pubblico, che gioca gran parte delle sue carte sulla connivenza con i gruppi burocratici e fonde con questi le sue manovre».

I discorsi politici di ieri, in Parlamento e fuori, e circa il ripristino dell'autorità dello Stato, la garanzia di svolgimento di una libera democrazia, il buon funzionamento delle istituzioni hanno un unico se la dc sa accogliere i suoi nodi «e finalmente dare un'indicazione politica chiara ed univoca, qualunque essa sia». Altrimenti, non sarà il caso di assistere ad altre «prograsie di singolarismo del tessuto politico nazionale».

All'appello di La Malfa risponde il Popolo: «Il Centro Sinistra non è un rifugio (...) è una lista scelta in alternativa ad altre per realizzare un programma di sviluppo democratico». «La dc non detiene le proprie responsabilità, ma crediamo sia corretto tenere in buon conto anche quello che la dc, in una situazione così complessa e così sottoposta a «fascizzazione», è in grado di riuscire, certo con fatica, a comporre e a tenere in ordine alla necessaria collaborazione democratica».

«La dc, a differenza di altre forze, non ha mai espresso la tendenza, né subito la tentazione, di disprezzare i «gruppi pesanti» responsabili».

Oggi l'Unità, in un corsivo, critica le forze extraparlamentari che ieri a Roma, credendo di manifestare contro il fascismo, si sono date alla guerriglia cittadina con atti vandalici e provocazioni. «Nel momento in cui occorre il massimo di unità, questi gruppi assolvono ad un ruolo di divisione: ma a chi cosa?». Definisce il loro comportamento «delirio infantile». Nell'editoriale di domani tornerà l'argomento del gruppo extraparlamentare. «Nel momento in cui occorre il massimo di unità, questi gruppi assolvono ad un ruolo di divisione: ma a chi cosa?». Definisce il loro comportamento «delirio infantile».

Giovanni Trovati

Per le bombe di Catanzaro

Manifestazioni a Roma con qualche incidente

(Nostro servizio particolare) Roma, 6 febbraio. Un efficiente servizio d'ordine ha impedito stamane al corteo dei gruppuscoli della sinistra extraparlamentare di frantumarsi, come ieri sera, per dare vita a decine di episodi di guerriglia urbana. Sembrava giovani senza siliati per le vie del centro comparsi, e senza incidenti. S'è concluso il secondo giorno di sciopero indetto dagli studenti romani per i fatti di Catanzaro.

Anche la manifestazione di stamane ha registrato momenti di tensione, ma si contano sulle dita gli atti di violenza: il primo, ai danni di un turista americano, in via Nazionale; il secondo, in via Cavour, contro un giovane di sinistra che a braccia levate salutava il passaggio del corteo; l'ultimo, all'interno della città universitaria, quando un gruppo di dimostranti ha riconosciuto uno studente fascista. Dopo avergli appeso al collo un cartello con la scritta «fascista associato», lo hanno aggredito a spinti e insulti.

f. s.

Dopo un ultimo colloquio di 17 ore

I punti dell'accordo governo - sindacati

CASA: modificate le norme per l'esproprio; la «167» sarà resa più efficiente ed estesa ai comuni minori; tutta la programmazione edilizia affidata al Cipe e al ministero dei Lavori Pubblici; sveltite le pratiche Gescal - SANITA': dal 1° gennaio '72 medicinali gratis a tutti e assistenza per i lavoratori oltre i sei mesi di malattia; dal 1° luglio '72 ricovero ospedaliero gratuito per tutti

(Segue dalla 1° pagina)

capali ospedali alle Regioni, la data precisa in cui sarà completata la fiscalizzazione del sistema, un efficiente strumento di revisione dei prezzi dei medicinali. I tre sindacati ritengono che le leggi di riforma potranno essere perfezionate dal Parlamento.

Il comitato direttivo della Cgil «sottoporrà una all'esame dei lavoratori il suo giudizio favorevole». La Cisl chiederà alla sua base «l'ulteriore convincimento a portare avanti il processo di rinnovamento economico e sociale del Paese». La Uil afferma che «i risultati raggiunti sono importanti e dimostrano l'efficacia del metodo del confronto diretto con il governo».

Il ministro del Lavoro Donat Cattin ha detto che «la strategia delle riforme si è fatta strada in una maggioranza parlamentare non sempre omogenea e che è ormai obbligatorio far seguire alle intese, rapide definizioni e gestioni». Vi sono ancora remore a pericoli o problemi non tutti ben risolti, specie per la riforma sanitaria; ma, ha concluso, «non è ancora ben chiaro che cosa si debba e si possa fare», per renderla perfetta. Per ora è necessario «creare un terreno di rinnovamento nelle categorie cui spetta realizzare le riforme».

g. m.

Per lo sciopero economico

Sciopero generale

martedì in Sardegna

Cagliari, 6 febbraio.

Uno sciopero generale regionale di 24 ore si svolgerà martedì 9 febbraio in Sardegna. La manifestazione di lotta sindacale è stata proclamata dalle segreterie regionali della Cisl, Cgil e Uil. «Lo sciopero — è detto in un comunicato — costituisce una ulteriore denuncia della gravità della situazione esistente nell'isola e rivendica una coerenza politica per l'occupazione».

Inoltre la descrizione che ci hanno fornito del posto, gli esperimenti compiuti (hanno fatto precipitare dei macigni in basso) sono stati superiori ad ogni aspettativa».

Ma inizio l'interminabile conto alla rovescia per la partenza. Ossigeno viene di nuovo immesso nel modulo, il prezioso materiale lunare è chiuso nelle apposite nicchie, l'intera strumentazione di bordo attentamente esaminata. Shepard e Mitchell abbandonano l'umorismo per una fredda efficienza. Un breve riposo, un buon pasto, il riempimento del cratere mancante. Fronti. Se l'atterraggio è il

Dopo un ultimo colloquio di 17 ore

I punti dell'accordo governo - sindacati

CASA: modificate le norme per l'esproprio; la «167» sarà resa più efficiente ed estesa ai comuni minori; tutta la programmazione edilizia affidata al Cipe e al ministero dei Lavori Pubblici; sveltite le pratiche Gescal - SANITA': dal 1° gennaio '72 medicinali gratis a tutti e assistenza per i lavoratori oltre i sei mesi di malattia; dal 1° luglio '72 ricovero ospedaliero gratuito per tutti

(Segue dalla 1° pagina)

capali ospedali alle Regioni, la data precisa in cui sarà completata la fiscalizzazione del sistema, un efficiente strumento di revisione dei prezzi dei medicinali. I tre sindacati ritengono che le leggi di riforma potranno essere perfezionate dal Parlamento.

Il comitato direttivo della Cgil «sottoporrà una all'esame dei lavoratori il suo giudizio favorevole». La Cisl chiederà alla sua base «l'ulteriore convincimento a portare avanti il processo di rinnovamento economico e sociale del Paese». La Uil afferma che «i risultati raggiunti sono importanti e dimostrano l'efficacia del metodo del confronto diretto con il governo».

Il ministro del Lavoro Donat Cattin ha detto che «la strategia delle riforme si è fatta strada in una maggioranza parlamentare non sempre omogenea e che è ormai obbligatorio far seguire alle intese, rapide definizioni e gestioni». Vi sono ancora remore a pericoli o problemi non tutti ben risolti, specie per la riforma sanitaria; ma, ha concluso, «non è ancora ben chiaro che cosa si debba e si possa fare», per renderla perfetta. Per ora è necessario «creare un terreno di rinnovamento nelle categorie cui spetta realizzare le riforme».

g. m.

Per lo sciopero economico

Sciopero generale

martedì in Sardegna

Cagliari, 6 febbraio.

Uno sciopero generale regionale di 24 ore si svolgerà martedì 9 febbraio in Sardegna. La manifestazione di lotta sindacale è stata proclamata dalle segreterie regionali della Cisl, Cgil e Uil. «Lo sciopero — è detto in un comunicato — costituisce una ulteriore denuncia della gravità della situazione esistente nell'isola e rivendica una coerenza politica per l'occupazione».

Inoltre la descrizione che ci hanno fornito del posto, gli esperimenti compiuti (hanno fatto precipitare dei macigni in basso) sono stati superiori ad ogni aspettativa».

Ma inizio l'interminabile conto alla rovescia per la partenza. Ossigeno viene di nuovo immesso nel modulo, il prezioso materiale lunare è chiuso nelle apposite nicchie, l'intera strumentazione di bordo attentamente esaminata. Shepard e Mitchell abbandonano l'umorismo per una fredda efficienza. Un breve riposo, un buon pasto, il riempimento del cratere mancante. Fronti. Se l'atterraggio è il

Dopo un ultimo colloquio di 17 ore

I punti dell'accordo governo - sindacati

CASA: modificate le norme per l'esproprio; la «167» sarà resa più efficiente ed estesa ai comuni minori; tutta la programmazione edilizia affidata al Cipe e al ministero dei Lavori Pubblici; sveltite le pratiche Gescal - SANITA': dal 1° gennaio '72 medicinali gratis a tutti e assistenza per i lavoratori oltre i sei mesi di malattia; dal 1° luglio '72 ricovero ospedaliero gratuito per tutti

(Segue dalla 1° pagina)

capali ospedali alle Regioni, la data precisa in cui sarà completata la fiscalizzazione del sistema, un efficiente strumento di revisione dei prezzi dei medicinali. I tre sindacati ritengono che le leggi di riforma potranno essere perfezionate dal Parlamento.

Il comitato direttivo della Cgil «sottoporrà una all'esame dei lavoratori il suo giudizio favorevole». La Cisl chiederà alla sua base «l'ulteriore convincimento a portare avanti il processo di rinnovamento economico e sociale del Paese». La Uil afferma che «i risultati raggiunti sono importanti e dimostrano l'efficacia del metodo del confronto diretto con il governo».

Il ministro del Lavoro Donat Cattin ha detto che «la strategia delle riforme si è fatta strada in una maggioranza parlamentare non sempre omogenea e che è ormai obbligatorio far seguire alle intese, rapide definizioni e gestioni». Vi sono ancora remore a pericoli o problemi non tutti ben risolti, specie per la riforma sanitaria; ma, ha concluso, «non è ancora ben chiaro che cosa si debba e si possa fare», per renderla perfetta. Per ora è necessario «creare un terreno di rinnovamento nelle categorie cui spetta realizzare le riforme».

g. m.

Per lo sciopero economico

Sciopero generale

martedì in Sardegna

Cagliari, 6 febbraio.

Uno sciopero generale regionale di 24 ore si svolgerà martedì 9 febbraio in Sardegna. La manifestazione di lotta sindacale è stata proclamata dalle segreterie regionali della Cisl, Cgil e Uil. «Lo sciopero — è detto in un comunicato — costituisce una ulteriore denuncia della gravità della situazione esistente nell'isola e rivendica una coerenza politica per l'occupazione».

Inoltre la descrizione che ci hanno fornito del posto, gli esperimenti compiuti (hanno fatto precipitare dei macigni in basso) sono stati superiori ad ogni aspettativa».

Ma inizio l'interminabile conto alla rovescia per la partenza. Ossigeno viene di nuovo immesso nel modulo, il prezioso materiale lunare è chiuso nelle apposite nicchie, l'intera strumentazione di bordo attentamente esaminata. Shepard e Mitchell abbandonano l'umorismo per una fredda efficienza. Un breve riposo, un buon pasto, il riempimento del cratere mancante. Fronti. Se l'atterraggio è il

Dopo un ultimo colloquio di 17 ore

I punti dell'accordo governo - sindacati

CASA: modificate le norme per l'esproprio; la «167» sarà resa più efficiente ed estesa ai comuni minori; tutta la programmazione edilizia affidata al Cipe e al ministero dei Lavori Pubblici; sveltite le pratiche Gescal - SANITA': dal 1° gennaio '72 medicinali gratis a tutti e assistenza per i lavoratori oltre i sei mesi di malattia; dal 1° luglio '72 ricovero ospedaliero gratuito per tutti

(Segue dalla 1° pagina)

capali ospedali alle Regioni, la data precisa in cui sarà completata la fiscalizzazione del sistema, un efficiente strumento di revisione dei prezzi dei medicinali. I tre sindacati ritengono che le leggi di riforma potranno essere perfezionate dal Parlamento.

Il comitato direttivo della Cgil «sottoporrà una all'esame dei lavoratori il suo giudizio favorevole». La Cisl chiederà alla sua base «l'ulteriore convincimento a portare avanti il processo di rinnovamento economico e sociale del Paese». La Uil afferma che «i risultati raggiunti sono importanti e dimostrano l'efficacia del metodo del confronto diretto con il governo».

Il ministro del Lavoro Donat Cattin ha detto che «la strategia delle riforme si è fatta strada in una maggioranza parlamentare non sempre omogenea e che è ormai obbligatorio far seguire alle intese, rapide definizioni e gestioni». Vi sono ancora remore a pericoli o problemi non tutti ben risolti, specie per la riforma sanitaria; ma, ha concluso, «non è ancora ben chiaro che cosa si debba e si possa fare», per renderla perfetta. Per ora è necessario «creare un terreno di rinnovamento nelle categorie cui spetta realizzare le riforme».

g. m.

Per lo sciopero economico

Sciopero generale

martedì in Sardegna

Cagliari, 6 febbraio.

Uno sciopero generale regionale di 24 ore si svolgerà martedì 9 febbraio in Sardegna. La manifestazione di lotta sindacale è stata proclamata dalle segreterie regionali della Cisl, Cgil e Uil. «Lo sciopero — è detto in un comunicato — costituisce una ulteriore denuncia della gravità della situazione esistente nell'isola e rivendica una coerenza politica per l'occupazione».

Inoltre la descrizione che ci hanno fornito del posto, gli esperimenti compiuti (hanno fatto precipitare dei macigni in basso) sono stati superiori ad ogni aspettativa».

Ma inizio l'interminabile conto alla rovescia per la partenza. Ossigeno viene di nuovo immesso nel modulo, il prezioso materiale lunare è chiuso nelle apposite nicchie, l'intera strumentazione di bordo attentamente esaminata. Shepard e Mitchell abbandonano l'umorismo per una fredda efficienza. Un breve riposo, un buon pasto, il riempimento del cratere mancante. Fronti. Se l'atterraggio è il

Dopo un ultimo colloquio di 17 ore

I punti dell'accordo governo - sindacati

CASA: modificate le norme per l'esproprio; la «167» sarà resa più efficiente ed estesa ai comuni minori; tutta la programmazione edilizia affidata al Cipe e al ministero dei Lavori Pubblici; sveltite le pratiche Gescal - SANITA': dal 1° gennaio '72 medicinali gratis a tutti e assistenza per i lavoratori oltre i sei mesi di malattia; dal 1° luglio '72 ricovero ospedaliero gratuito per tutti

Che gioia leggere una bella trama

(Io consiglio "La donna del tenente francese...")

Avevo in casa da vari giorni un romanzo, *La donna del tenente francese*; l'autore è un inglese, e si chiama John Fowles; l'editore in Italia è Mondadori. Quello che ne sapevo, non mi attraeva; sapevo che era un romanzo scritto oggi, ma ambientato nell'età vittoriana; raccontato — leggevo nel risvolto — « da un nano del nostro secolo, che sa di Freud ». Mi ero messo in testa che doveva essere un romanzo lusinghiero, elegante, freddo e furbo. Mi sono messo a leggerlo, prima con irritazione, perché non mi sembrava di scorgervi che eleganza e furbizia; e poi con grande trasporto, delizia e piacere.

Il piacere non è la felicità; solo la poesia ha il potere supremo di renderci, nella lettura di un libro, felici; la fantasia e l'estro ci rallegrano, ci fanno essere contenti e paghi. Questo romanzo non è un'opera poetica; è abile, ben congegnata, e la sua grazia è fatta di anche di furbia e di ingegno, ma è viva e vitale. Esso è quello che usiamo chiamare un « prodotto commerciale »: e tuttavia è dotato di vita.

La parola « prodotto commerciale » è una parola orribile; vorrei usarne un'altra, ma purtroppo non so quale altra usare. È una parola orribile, perché evoca visioni sordide, lugubri e funerarie; perché oggi, di solito, i « prodotti commerciali » sono oggetti morti. Non provengono dalla fantasia e dall'estro, ma sono cucinati e manipolati con riflettori, e la gente vi si sprofonda con umiliazione e repulsione. Accade allora che la gente cerchi altro, sentendosi offesa nello spirito, accede che cerchi, intorno a sé, il deserto e il tedio della finna arte pura. Ora però c'è qualcosa di ben più funerario della trivialità commerciale, ed è la finna arte pura. Così la gente non sa scegliere il digiuno e il deserto, o invece il disgusto e la nausea. Nell'uno e nell'altro caso, la scelta è una degradazione.

Io non trovo strano che la vera arte sia rara. Essa è stata sempre rara. Trovo invece stranissimo che i « prodotti commerciali » vivi e vitali siano diventati così rari, ma rari come mosche bianche, così che quando ne incontriamo uno, restiamo stupefatti. Dovrebbero essere disseminate le strade, di romanzi e film non creati sotto il segno dell'industria e dell'ingegno, fatti per tappezzare e colorare d'immagini la nostra vita fantastica. Che il mondo oggi sia così povero di simili opere, è una rivelazione manifesta della nostra miseria, e del disprezzo che si suole abitualmente oggi rovesciare sulla comunità degli uomini.

Nel *Tenente francese* ci sono tre personaggi: un uomo, la sua fidanzata, e una ragazza; essi sono pieni di fascino, si desidera vivamente di sapere cosa gli succede, e gli succede un mucchio di cose. Leggendo avevo la sensazione precisa di poterlo abitare, come si abita una campagna, o una casa. E' vero che l'autore, ogni tanto, sbucca fuori a ricordarci che però tutto è finito, che le strutture della sua costruzione sono state fabbricate per gioco, che lui e noi siamo figli d'un altro secolo, che ovunque là è ambiguo, infido e prossimo a cadere in polvere, che dimanare e camminare in quei luoghi è pura illusione. Non importa; a libro chiuso, noi abbiamo la sensazione di essere entrati in proprietà di luoghi e persone, in mezzo ai quali abbiamo respirato e abitato, e a cui potremo tornare con la memoria.

Evidentemente, l'autore non è stato furbo fino in fondo, si è innamorato a poco a poco delle sue immagini, si è perduto e dimenticato nel contemplare il loro destino, si è abbandonato all'umile e disarmato piacere di soggiornare in quei luoghi e raccontare una trama.

Questo romanzo ha infatti una qualità che oggi è diventata così rara: ha una trama. In verità noi abbiamo, per la nostra vita fantastica, una pro-

fonda rete di trame. I cattivi « prodotti commerciali », che si pensa dovrebbero avere trame avventurose e rigogliose, hanno invece delle trame stucche e miserabili, non vi capita nulla o quasi nulla. I cattivi « prodotti commerciali » oggi imitano, dell'arte pura, l'assenza di ogni trama.

Ora l'arte pura, la vera arte pura, delle trame può anche fare a meno: essa può fare a meno di tutto. Ma quando essa non c'è, noi vorremmo almeno una trama. Leggendo il *Tenente francese* pensavo che quello che lo rendeva per me così ospitale e abitabile, era forse proprio la presenza della trama: perché una trama, come un corso d'acqua, rende il suolo boscoso e fertile, i luoghi respirabili e ospitali.

La lettura di un romanzo è oggi, per noi, sempre unicamente una sorta di incontro, ansioso e nervoso, con la persona dello scrittore. Fin dalle prime righe, noi sappiamo che non si sarà raccontata nessuna storia, che non ci sarà dato il modo di dimenticare né lui, né noi stessi, per un solo istante. Tale incontro, noi abbiamo la sensazione che avvenga di solito a un crocevia, in un punto del mondo deserto e piovoso, dove la visibilità è scarsa, così che non ci sarà dato portare via con noi nella memoria nessuna immagine chiara. A libro chiuso, potremo ricordare, nei casi migliori, una vaga musica, una vaga e confusa commovente.

Se siamo degli scrittori, questa commovente può sollecitarci a scrivere. Ma gli scrittori non sono perennemente degli scrittori. Sono degli scrittori quando desiderano di scrivere e quando scrivono. Quando ne desiderano di scrivere, non scrivono, hanno un disperato desiderio che gli si racconti delle trame. In una zona del loro spirito, come in un deserto, vive una sete profonda di abbandonarsi a un mondo che non gli è affine, a una storia ignota.

Essi sono degli scrittori che magari usano scrivere senza trama, e quindi l'impacchettare il modo come è congegnata una trama, riguardo al loro scrivere, non gli serve a nulla. Non importa, essi soffrono ugualmente per una simile privazione. Vorrebbero, come lo vorrebbero tutti, una crescita sterminata di trame nelle opere destinate alla vita fantastica dell'uomo.

Sulle trame, si è posato l'universale disprezzo. Il desiderio di trame è oggi in noi nascosto a segreto. Forse tale disprezzo per le trame è nato perché tanto si sa che nessuno quasi nessuno riesce più a farle.

Qualche sera fa, ho visto alla televisione una trasmissione, dove il regista David Lean

parlava del suo ultimo film, *La figlia di Ryan*. Gli chiedevano perché, avendo lui fatto in giovinezza un film di pura arte come *Breve incontro*, si fosse dato in seguito a fare dei « prodotti commerciali ». Non ho visto *La figlia di Ryan*, e non so se sia un « prodotto commerciale ». Ho visto invece *Breve incontro* ed era bellissimo. Trovo però assurdo che si chieda a una persona perché non ha più trovato, nelle sue opere, la poesia. Essa non può rispondere, perché non lo sa. La poesia è involontaria, è un dono inconsueto e misterioso.

Mi sembrava che David Lean rispondesse con grande onestà e umiltà. Ha detto che lui essenzialmente, facendo un film, desidera di raccontare una storia. Ho pensato che, essendo il nostro mondo così povero di trame fantastiche, se c'è ancora qualcuno che desidera inventare e raccontare trame, sia benedetta la sua esistenza e lodato Dio.

Penso che nessuno, nel prepararsi a compiere un'opera creativa, dica mai ad alta voce a se stesso la parola « prodotto commerciale ». Penso che uno sempre, appressandosi a scrivere un romanzo o a fare un film, carezzi la speranza di raggiungere insieme arte pura e grande fortuna. La parola « grande fortuna » la vive nascosta in qualche segretissimo ripostiglio del suo pensiero. La parola « arte pura » la recita come il rosario dentro di sé.

Ma le parole e i propositi che uno ha con sé quando inizia un'opera creativa, non sono essenziali. C'è un momento in cui è necessario che essi passino a terra il carcio di propositi, intenzioni e speranze con cui era partito. Che diventi niente in presenza della sua opera. Che non abbia innanzi a sé niente se non l'intima perfezione e vitalità della sua opera, e la felicità o il piacere del prossimo nel riceverla. Essenziale è lo sguardo segreto che egli getta sulla sua opera nel compierla.

Un simile sguardo può essere viziato da intenzioni, malato di cinismo e di indifferenza, o invece ardente, limpido e incontaminato. In questo sguardo segreto, è scritto se egli ama la sua opera, o invece i beni che essa gli potrà portare. Se questo sguardo è ardente e incontaminato, non il niente furbo, anche se prima egli aveva usato mille astuzie, mille insidie sottili e volpine. Non è niente furbo, perché non c'è nessuna furbata nell'amore. Egli diventa a un tratto di un'ingenuità senza limiti, credulo come un infante, scompone dal suo spirito ogni perizia e ogni gioco ingegnoso. E' quello che è accaduto all'autore del *Tenente francese*, ed è quello che fa del libro un libro vitale.

Natalia Ginzburg

I RITORNI DELLA MODA MASCHILE

Nostalgia del piegabaffi

Forse per reazione alla lunga, incolta ondata degli hippies le profumerie parigine ripropongono i vezzi della Belle Époque

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 6 febbraio. Non è solo la moda femminile a riassumere idee dal passato: anche gli uomini guardano nostalgicamente indietro, alle debolezze e civetterie dei padri e dei nonni. E in questo spirito rievocativo, forse indice di inquietudini e sfiducia verso il futuro, stanno tornando in voga i baffetti aguzzi della Belle Époque, messi in piega le notte. Affiliati e induriti con l'applicazione sapiente di speciali creme.

La « pomata ungherese » è riapparso nelle vetrine delle profumerie di Parigi, prodotta dalla stessa venerabile ditta del primo Novecento, e venduta in lattine decorate con i motivi propri dell'Art Nouveau. Se ne fa gran commercio non solo in Francia, ma si dice, ma pare in tutti gli altri paesi

dell'Europa occidentale — con la Germania in testa, memore verosimilmente dei mustacchi del Kaiser Guglielmo — e oltre Atlantico. La pomata in questione è un crocevia tra una crema cosmetica ed una ceramica: e si chiama « ungherese », non perché l'abbiano inventata i magiari, ma in omaggio ai baffi caratteristici degli ungari.

C'è nel « mustache » ritrovato dei baffetti un'eco di tradizioni e abitudini che caratterizzarono interi periodi della storia europea. Nel secolo scorso Napoleone III fu il titolare del più aguzzo « honor del labro » della Francia: i suoi baffetti accuratamente laccati (e si vuole che il nostro Vittorio Emanuele II abbia imparato da lui ad appuntare meglio i propri baffi) furono imitati dai personaggi della sua corte. Dopo Sedan, mustacchi e im-

peto sparirono dalla scena, il secondo definitivamente. Si riprese la civetteria col nuovo secolo.

Ma nella Belle Époque si posero ai baffetti e alla relativa pomata ungherese barriere di classe: ai domestici si vietava, e dunque un volto rasato non era segno di prestigio sociale. Nel 1907 i camerieri dei ristoranti parigini proclamarono uno sciopero di protesta sulla proibizione, e vinsero. Venne la guerra e sparò via d'un colpo questa ed altre polemiche frivole, portando di più aspre e cruciali. La pomata ungherese e il piegabaffi notturni grandi ebbero mal più grande notorietà (nonostante le « réclames » di eccentrici famosi, come D'Annunzio e Dali) fino a questi giorni. Non è improbabile che il rilancio sia una reazione alla lunga, incolta ondata degli hippies. E, c.

“DE EUROPA”: VIAGGIO NEL PORTOGALLO D'OGGI Il paese dei cigni neri

Non si incontrano così spesso in nessun'altra terra: sono l'emblema, esotico e decorativo, di una nazione estenuata, povera, che vive tra i miraggi dell'antico impero lusitano - Vantando « il diritto di primogenitura sull'Africa », si consuma nell'ultima guerra coloniale, che toglie uomini e capitali allo sviluppo economico e favorisce il persistere del salazarismo



Lisbona. La Rua Augusta scende verso il porto, da cui partirono i conquistatori di tre continenti (Foto Montini)

(Dal nostro inviato speciale) Lisbona, febbraio. Lo stile manuelino, fiorito tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, come lo si vede a Lisbona, a Batalha, a Tomar, non politico, né preboscato, né rinascimentale, senza riscontri in Spagna e niente che gli corrisponda davvero nel resto dell'Europa, coperto d'ornamenti come i bastoni dei pastori, simboli o arnesi marinari ed efflorescenze arabesque, stelle, onde stilizzate, pesci, corame, ancore, colene, reti, coralli, alghe, conchiglie, è lo stile che il Portogallo non ha introdotto dall'Europa, ma ricavato da una ossessione fantastica. Fu l'ossessione dei sovrani della monarchia d'Aviz, padroni di navigatori e studiosi di navigazione, nei tempi in cui questo paese fu in testa a tutti gli altri nei grandi viaggi di scoperta verso l'Africa, l'Asia e l'America meridionale: rievoca l'arte indù, o l'islamica, con la tensione surreale che hanno solo i trapianti.

In Spagna ero in Europa; qui, appena varcato il confine, ho fatto un lungo passo, e l'Europa è lontana. Arriva estenuata e si estingue al margine di un vuoto; è ridotta a una larva, bella e malinconica, in un paese povero, forse infelice perché sottratto a ogni impulso vitale, mantenuto in una

anemica. Dolce, gentile, permaloso, orpighoso, indolente, ma soprattutto impedito di vivere. La sua bellezza è soprattutto sulle coste, rimaste vergini per lunghi tratti, anche presso Lisbona, sulle montagne dominanti le valli, con rocce e parchi tropicali, dappertutto dove entra il mare. L'opposto di Spagna, paese montano, che i portoghesi continuano ad amare poco.

Fasto wagneriano

Questo è un paese di miraggi. Ho detto che lo stile manuelino è il più portoghese che il Portogallo abbia prodotto lungo il corso della sua storia. Ma forse ve ne è un altro, il più portoghese di stili che una monarchia sforzosa combinava il secolo scorso in castelli ed in padiglioni, mettendo insieme arabo, gotico, manuelino, rinascimento, come quella enorme folia che è il castello di Pena a Cintra, fatto erigere da Ferdinando di Sassonia-Coburgo, marito di Maria II. Jenché non appaia nell'ibrido nessuno stile originale, è di uno stile ben preciso: è una fantasia wagneriana, metà Ottocento, fatta pietra, che aspira a dilatarsi nell'illimitato. Non so se queste fantasie ottocentesche, tipiche del paese almeno in tali proporzioni, abbiano generato il gran numero di cigni neri che vedo negli specchi d'acqua. L'immagine del cigno nero mi scuote dappertutto e diventa per me un emblema. È una vita tra i miraggi, piuttosto dolce, pochissima realtà. In quanto poi alle imprese della dinastia d'Aviz, non era inutile parlarne all'inizio di questo articolo. Sono ancora oggi il fondamento della retorica ufficiale, come presso di noi in altri tempi Roma antica e l'impero, e servono di condimento alla politica africana. « Non possiamo lasciare l'Africa », — mi è stato detto, — « nemmeno gli altri la fanno. Noi abbiamo un diritto più antico, è un diritto di primogenitura ».

Un paese come questo, ma non più arretrato di oggi, fu preso in consegna da Salazar nel 1932. Quest'uomo, che manteneva il potere assoluto per trentasei anni, più d'ogni altro dittatore europeo, e che nessuno mandò via, ora è scomparso ma continua a pesare. Il suo pensiero era quello che tutti sanno, rinchiuso in poche formule, la difesa dell'Occidente, la civiltà cristiana, la perenne superiorità europea, la missione di salvare l'Africa dalla propria immaturità e dal sovversivismo. Si formò intorno a lui, e dura ancora, la leggenda di

un Salazar puritano, che accarezzava il potere senza trovarvi nessun gusto, per un dovere di coscienza, e invece appartato, modestamente, senza mettersi in mostra. La verità è diversa. Era un uomo mediocre, di poche idee, ma vasto, puritano soltanto nella freddezza eroica, che si prese interesse dell'ambizione e dell'orgoglio. Il vecchio arcivescovo di Lisbona, che faceva vita comune con lui nel tempo degli studi, ha raccontato agli intimi, con l'oblio di una ripetizione, una frase che Salazar ripeteva a vent'anni: « Sono nato per essere re assoluto di questo popolo ».

Non sembra dunque che il potere gli arrivasse indebitato e sconosciuto in una tranquilla vita di professore. La modestia apparente, la riservatezza, il segreto, il rifiuto di fare teatro con la propria persona, rappresentavano la posizione più orgogliosa di chi detiene un potere sicuro, e sono possibili dove il « potere » non ha bisogno d'ingraziarsi la folla. Era capo di un paese povero (con una frangia molto ricca): indicava come ideale il persistere, per i più, della speciale povertà portoghese, che è dignitosa, evidente nelle statistiche, meno evidente nell'aspetto esteriore, perché chi ne soffre la miseria non la pulisce. Il decoro e l'esiguità dei bisogni. La parola « fascista » si adatta solo in parte ad un regime come il suo, benché sfruttasse l'esperienza fascista nell'arte della repressione (le SS tedesche chiamate ad istituire la polizia politica). Era piuttosto un principato tirannico d'altri tempi, attento a non correre rischi, chiuso, geloso della propria conservazione.

Fuori del tempo

Salazar fu, per il proprio Paese, soprattutto un devotissimo, un anemizzatore, per usare un vocabolo dello stesso conto, un derealizzatore, nel senso del dissolvere dentro l'animo della gente gli impulsi e interessi, anzi d'impedire la nascita, diffondendo sopra il Paese un'aria d'irrealità. L'aria dei cigni neri. Non si trattava tanto di forzare i sudditi a rispondere in un dato modo ai problemi, ma di allevare in modo che non ne avessero nessuno. L'anticonsumismo di destra (« chiamato antimaterialismo, spiritualismo ») ebbe in lui il suo campione. Gli serviva poco il turismo, gli serviva l'antiquariato, il progresso economico, che porta cambiamenti. L'ideale per lui era un mondo bucolico, e nel suo Paese l'otteneva. Un giorno gli annunciarono che

in Guinea si era scoperto il petrolio. La sua risposta fu: « Ci mancava anche questa! ». Salazar se n'è andato (troppo tardi, dicono molti): e non per un risvolgimento; per ragioni biologiche, con onori regali, ma il suo stampo non è distrutto. Salazarismo è il presidente della Repubblica; è il ministro dell'Interno, che comanda la polizia. Vi è la « legione portoghese », una formazione squadristica-poliziesca di estrema destra, che interviene all'occorrenza, anche contro il governo quando le pare troppo debole. Ne ho avuto una desolazione kafkiana: uomini in impermeabile bianco, muniti di un ombrello che non serve a niente. V'è, soprattutto, il duro fronte degli ultras.

Un po' d'opposizione

Il capo del governo, Marcelo Caetano, non contraddice Salazar nei principi ideologici, ma vorrebbe adattarli, prudentemente, a un Paese più vivo. E' un conservatore liberale, vedendo il liberalismo nel contesto del Portogallo, dove anche una concessione minore sembra rivoluzionaria. Si sta meglio con lui, « un meglio poco precisabile », come mi è stato detto; e che consiste in serie di addolcimenti, piccoli e contrastati, nei giornali, nell'editoria, nella libertà d'opinione.

Avvocato come quasi tutti quelli che hanno studiato in Portogallo, colto (secondo il giudizio comune), ma naviero, eloquente, è un uomo più normale del freddo e inflessibile Salazar. Capisce che il Paese deve pur cominciare a mettersi in moto, non ha verso l'economia gli atteggiamenti ipocriti della sua predecessore. Vorrebbe anzi riannimarla, seguendo l'esempio spagnolo, limitando il protezionismo autarchico che le ha gravato addosso. La sua arma riformistica sembra essere l'economia, e anche sul Portogallo piano, senza ancora posarsi, il sogno tecnologico.

Caetano ha favorito l'entrata nell'Assemblea nazionale, nell'Assemblea nazionale, dentro le file stesse di quell'Unione nazionale che ha tutti i seggi di circa trenta deputati di inclinazione riformista, molti dei quali sono larvati oppositori. Sostiene la libertà religiosa, si prepara all'abolizione della censura preventiva: gli si attribuisce l'idea di potere un'opposizione legale, sebbene propriamente politica, con l'esclusione preventiva delle sinistre radicali. Gli oppositori più ottimisti sperano che da queste moderate riforme, se non saranno troppo lente, si pos-

Ma la tragedia portoghese, sottintesa al languore e alla causa di languore, è la guerra d'Africa. Guinea, Mozambico e Angola. Anche a Lisbona la si vede indirettamente: vi è poca gioventù maschile nelle strade. Gli oppositori di sinistra dicono: chi prende di tenere l'Africa non sarà mai dei nostri. Poi le opinioni passano, per sfumature, alla posizione opposta. Chi vorrebbe l'integrazione piena tra il Portogallo e i paesi africani: chi vorrebbe un Commonwealth, un po' ritardatario. Poi: « E' un dilemma disperato: o rimanere in Africa, o la catastrofe; se l'Africa si Portogallo non sarebbe più nulla ». « Abbiamo investito nell'Africa la civiltà portoghese da cinque secoli ». « Andando via lasceremo quei territori ad altri ». O, argomentando più capzioso: « Li lasceremo a paesi razzisti come la Rhodesia e il Sud Africa: è questo il vostro scopo? ».

La lunga « ferma »

Così il servizio militare dura quattro anni, due in patria e due in Africa. Manifesti stradali esaltano l'esercito. « L'esercito non è solo una macchina di guerra, ma uno strumento di progresso e di educazione ». « Il soldato portoghese è altrettanto buono dei migliori ». Molti riformatori dell'Africa e dai suoi spettacoli malati di corpo e di mente, o violenti o nevrotici, spediti inadattabili: altri vi restano, non soltanto per morte, e non tornano più. Per rimandare la chiamata alle armi, gli studenti prolungano spesso gli studi apposta: ma poi? dicono i professori. Un buon numero scappa all'estero, ingrossando l'emigrazione, già ben nutrita, di chi cerca solo un salario.

La guerra assorbe, a quanto sembra, oltre due quinti del reddito nazionale, lascia capitali per lo sviluppo interno del Portogallo, rende rara la mano d'opera, ed insomma mantiene il Portogallo esangue e vanifica i sogni della tecnocrazia incipiente. Avanzaglia le destre africaniste (Africa e non Europa) sui riformisti che guardano verso l'Europa: è angosciosa e insolubile. Gli investimenti in Africa dei portoghesi ricchi si intrecciano con quelli americani, più ancora europei, Germania e Francia in testa. Nel dormiveglia portoghese si avverte così un fondo febbricitante. Salazar, tre anni fa, disse in un discorso rivolto ai delegati dei comuni del Mozambico: « Dobbiamo essere ottimisti perché siamo sicuri che faremo durare la nostra resistenza a tempo indefinito ». Questa proclamazione resta.

Guido Piovene

PERCHÉ QUESTI DUE LIBRI SONO INDISPENSABILI PER IL LETTORE ANTICONFORMISTA?

Armando Plebe
Filosofia della reazione

Plebe spiega la teoria e la pratica della reazione che è la filosofia della libertà, contraria all'istinto di morte della rivoluzione e del progressismo.

Pagg. 200, L. 1100

Ugo Spirito, Augusto Del Noce
Tramonto o eclissi dei valori tradizionali?

Ugo Spirito e Augusto Del Noce sostengono due tesi opposte sulle origini della crisi della nostra civiltà, i valori tradizionali sono destinati a tramontare? Il nuovo valore sarà la scienza?

Pagg. 254, L. 1500

Rusconi Editore

CHRISTOPHER CATTILL, NANCY FARRO, NEIL CHANDLERMAN
WILLIAM DE SOTO
... GASTONE MOSCONI ...
"TECHNOLOGY" "TECHNOSCOPE"

LA CRONACA TELEVISIVA

Contrasti tra organizzatori e sindacati per il Festival

Padre Brown fra le ballerine

Renato Rascel ospite della rivista «Speciale per noi» - Le riprese lunari Questa sera un giallo di Nero Wolfe

Non sappiamo ancora quale indice di gradimento abbia il varietà «Speciale per noi», ma pensiamo che dopotutto stia ottenendo un discreto successo.

Qualcosa c'è che fa favorire il confronto con «Cento e una» in ogni caso vanitoso, considerato il basso livello dello show «militaristico», un minimo di umorismo (raccontando ad una scarica di battute scellerate, non mancano mai due o tre accenti spiritosi, in genere ridotti nella stesca tra la Valeri e la Ninchi); e la regia di Antonio Falqui che — tutto l'incendio dell'interminabile, ogni volta, monologo di Fabrizio De Cui, fra l'altro, è arduo afferrare il discorso tutto brontolato e frantumato: si ride sulla «ducta» — ispirata all'istinto della rivista, indipendentemente dalla materia, un ritmo serrato che non lascia posto a pause e a sfilacciamenti.

Della cronaca della puntata di ieri non abbiamo voglia di riferire i particolari. Basterà ricordare che l'ospite d'onore importante, quello che è stato dedicato l'intera ultima parte dello spettacolo, era il padre Brown televisivo, ossia Rascel. Anche questa sera trovava molto discutibili. Un attore si è esibito per sei settimane di fila? Lo si lasci per un po' tranquillo, non lo si sfrutti all'osso non lo si usi. Invece Rascel ha chiuso martedì e sabato eccolo di nuovo sul video a cantare e a saltellare, riblandendo veramente l'impressione che in Tv circolino sempre le stesse facce a scopo autoreclamistico.

Ma guardando la puntata di ieri ci sono venute in mente due osservazioni. La prima riguarda l'idea-base di «Speciale per noi» che ci pare sbagliata: quel ridurre il giro «andante» in un cantuccio e quel cercare di farci fare cose da giovani non provoca comicità ma melanconia: sarebbe stato meglio, a nostro parere, mettere in scena una coppia di anziani e una coppia di autentici giovani e lo stesso contrasto, che avrebbe avuto un suo senso preciso, una sua attualità, una sua vivezza (possibilità di spunti a non finire), lo si sarebbe potuto applicare pure agli ospiti d'onore. Così, anche se «Speciale per noi» è al cospetto di un cimitero degli elefanti, veniamo coinvolti — e abbiamo già avuto modo di dire — in un clima di incessante nostalgia e di perpetuo «ritrattino» commemorativo.

L'altra osservazione è per le ballerine (e per Minnie Minoprio che compare con Bongusto nella sigla finale) ed è una piccola osservazione di costume. In questa rivista si matassa sfilatissimo alcune pinciole ballerine esibite in abbinamento estremamente ridotto: lunghe gambe in nastro, slipmini minuscoli, generose scollature: il giusto abbigliamento di una ballerina. Ora immaginiamoci cosa sarebbe successo solo qualche anno fa se in uno show fossero spuntate creature tanto leggiadramente vestite: non diciamo una crisi di governo, ma poco ci sarebbe mancato. Oggi non succede niente e nessuno protesta perché nessuno si sente offeso. Come nessuno ha sentito il dovere di scandalizzarsi al nudo intravisto nel telefilm cecocavaco «Il contrabbasso», o alla sostituta di Paola Quattrini in «Quando la luna è blu», o al bacio dell'altro ieri in «L'erede» fra Elena Ghione e Nino Castelnuovo, certo il più lungo bacio uscito dagli studi tv.

La rivista è andata in onda con ritardo, ma era un ritardo più che giustificato in quanto attorno alle 21 e 30 c'era l'«emissione» in diretta la ripresa dell'«agancio»: immagini perfette e momenti di tensione debolmente sottolineati dalla voce di Ruggero Orlando che pareva — anche quella — arrivare dagli spazi siderali. Quanto al collegamento della matassa, parleremmo più di radiocronaca che di telecronaca: data la distanza degli astronauti dalla telecamera, si distinguono poco o nulla: aveva quindi ragione il solito Orlando che l'altro ieri brontolava che le inquadrature erano effettuate «da troppo lontano».

La rubrica «A2, un fatto nuovo» e rubrica «A2 occupata» di una questione oggi particolarmente d'attualità, i problemi vecchi e nuovi, i mali vecchi e nuovi dell'Italia del Sud.

Il Jiri Trnka è stato riproposto uno dei film più complessi, e più apprezzati dalla critica, antiche leggende boeme, una vera e propria epopea realizzata con «status in movimento», ossia con pupazzi.

Stasera sul «nazionale» si ritorna Tino Buzzelli con «Nero Wolfe»: l'episodio «L'incendio della bella bugiarda» e si divide in due parti (la seconda potremo vederla dopo).

inanti, martedì). Sull'altro canale lo show i grandi dello spettacolo avrà per protagonisti Julie Andrews e Harry Belafonte.

Radio: sul «nazionale» a alle 19,10 Concerto della domenica (musiche di Beethoven); sul «secondo» alle 20,10 «Albo d'oro della lirica»; sul «terzo» alle 17 Jazz e alle 21,30 la settimana di Franz Schubert. u. bz.

Ornella, «Ma mi...»



Milano. La cantante ha riproposto i suoi motivi migliori

Anche vecchi successi nel recital di Milano

La Vanoni canta l'amore ma convince con la «mala»

Assai applaudita nel repertorio degli inizi - La cantante recita due monologhi

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 6 febbraio.

Gremio come un uovo, il Lirico ha un aspetto più raschiato, ma è pur sempre un teatrino mangianocchie. La Vanoni l'aggredisce con una spavalderia che è un evidente scontro con l'emozione: testa ricciuta, vestito da scena rosso arancio (in lungo, un po' decorato, con quello rosa del secondo tempo), Ornella irrompe in palcoscenico con piglio risoluto, afferra un microfono e incomincia a misurare a lunghi passi la ribalta perentoriamente affermando con «mala» di Bécoud che la «solitudine non esiste. Già, subito si parla d'amore, del quale del resto prende ispirazione e titolo questo nuovo recital: «Ah! L'amore, l'amore, quella cosa fa fare l'amore».

Caspita, ne tira fuori di voce questa donna. Magari dispone di una disinvoltura di microfoni e diffusori di impianto strategico, ma rimane il fatto che, s'impenna a gola spiegata, si crogiola in sussurri arrochiati e si libera di agguerriti che si libera di alcune intonazioni fastidiose (mentre nasali), subito ci si accorge che cantanti come lei da noi si contano sulle dita di una mano sola. Anche perché ora sta puntando a un tipo di spettacolo, e di repertorio, ne smaccatamente popolare, da «serate» nelle ballate per intendere, tanto meno troppo sofisticato, per intellettuali come si dice, il suo recital è di quelli che si possono ascoltare a Parigi, all'Olympia ad esempio, dove infatti la Vanoni andrà a fine marzo.

Caso mai sarebbe da ricordare una formula che alterna a una ventina di canzoni un paio di monologhi. In origine questi avrebbero dovuto essere quattro, poi si sono ridotti a tre, ma ieri sera abbiamo ascoltato soltanto il digressivo di Aldo Nicolai, divertente sfogo di un'artista.

La Vanoni canta l'amore ma convince con la «mala».

La Vanoni canta l'amore ma convince con la «mala».

I «due R» ne vorrebbero dieci, i cantanti italiani sei - La commissione «impegnata» sceglierà mercoledì a Roma le canzoni che mancano - Buone probabilità per Farassino - Gesù bambino potrebbe essere contestata da zelanti censori

(Nostro servizio particolare)

Roma, 6 febbraio.

Nel cartellone del prossimo festival di Sanremo mancavano ancora quattro canzoni che verranno rese note mercoledì a Roma. La scelta, di una commissione «impegnata», chiamata a di rimando, sarà tra dodici brani segnalati dalla giuria che ha dato ieri l'elenco delle venti canzoni, ammesse in prima istanza.

La rosa dei motivi sanremesi dovrebbe essere completata da quattro canzoni con testi di particolare valore poetico. In realtà, con questa seconda scelta, si intende equilibrare la spartizione delle canzoni tra le varie Case discografiche. Soprattutto quest'anno, nella scelta delle canzoni si è tenuto conto degli interpreti proposti dall'industria discografica. Ray Conniff, ad esempio, che con il suo coro presenterà in coppia con Gigliola Cinquetti «Rose nel buio», ha da un mese inciso il disco della RCA e comincerà a dare i concerti agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

Gli organizzatori, prima che si riuniscano i giudici «impegnati», vogliono risolvere con i sindacati il problema degli stranieri, che è ancora in alto mare. Nelle intenzioni degli organizzatori, Rodotà e Ravera, dovrebbero essere dieci gli stranieri ammessi al festival '71, mentre l'Unione cantanti, aderenti alla Cias, vorrebbe limitarla la partecipazione a sei interpreti non italiani. I rappresentanti delle tre confederazioni sindacali (Cgil, Cisl e Uil) non si oppongono alla presenza a Sanremo di nove stranieri, purché l'anno prossimo il regolamento del festival venga dal Comune ligure sottoposto ai sindacati prima della pubblicazione.

Dalle venti canzoni che attendono il secondo evanico, le quattro scritte sono Valzer, maestro, prego di Gipo Farassino. Il re buono di Giorgio Gaber l'assente a Sanremo l'autore, la canzone verrebbe eseguita dal complesso spagnolo degli «Amigos». Gesù Bambino (titolo che verrebbe cambiato in «43-1943») di Lucio Dalla e La folle corsa, un brano che, per non dispendio di un testo impegnato, consentirebbe di accontentare la Casa editrice di Lucio Battisti e di portare al festival Little Tony e il complesso «Formula Tre», che proprio questa settimana è balzato ai primi posti della Hit Parade.

Di queste canzoni la più incerta è forse Gesù Bambino per il testo che potrebbe essere contestato da zelanti censori: parlo di una donna che battezza a neonati il figlio «Gesù Bambino».

Nella graduatoria delle canzoni della giuria romana figurano, con qualche probabilità, i ragazzi come noi (Paolo Mengoli e Mark e Maria), Bianchi cristalli sereni (Don Backy e Gianni Nazario) e

pubblico alcune belle canzoni della malavita con le quali ebbe inizio la sua carriera. E il pubblico ci sta subito, cantando «mala» che esercitano su di esso una presa che si è trasmessa anche alle nuove generazioni. E poi Ornella Vanoni le canta con tale impeto e bella protervia che lo spettacolo si conclude in uragano di applausi (anche per l'ottimo complesso diretto da Angel Pocho Gatti di cui sono gli arrangiamenti) con lei raggiante, le braccia alzate in segno di vittoria, prima di riprendere ad andare su e giù per il palcoscenico, ancora emozionata ma questa volta dal successo, per il bis di congedo.

Alberto Blandi

Per l'Unione Musicale

Domani il primo «incontro» con la musica moderna (p. 5) Si inaugura domani al Conservatorio la terza edizione degli «Incontri con la musica contemporanea» organizzati dall'Unione Musicale. E' di scena nella prima serata l'Orchestra da camera Nuova Consonanza diretta da Marcello Panni, uno dei gruppi più intraprendenti ed attivi della nuova musica in Italia; di particolare richiamo è la unita presenza del pianista John Tilbury, un solista d'eccezione che si è messo sulla scia del celebre David Tudor e come questi, e altri esecutori contemporanei, sembra influire direttamente sul lavoro dei compositori.

Il programma, oltre alla splendida «Serenata» (1954) di Goffredo Petrassi, sono tre opere mai eseguite a Torino: il Concerto per pianoforte e orchestra di John Cage, Sapporo di Toshio Ichihyama e Vertical Thoughts di Morton Feldman, il compositore americano che rappresenta già il «dopo Cage», cioè la musica degli Anni Settanta.

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

Gli organizzatori, prima che si riuniscano i giudici «impegnati», vogliono risolvere con i sindacati il problema degli stranieri, che è ancora in alto mare. Nelle intenzioni degli organizzatori, Rodotà e Ravera, dovrebbero essere dieci gli stranieri ammessi al festival '71, mentre l'Unione cantanti, aderenti alla Cias, vorrebbe limitarla la partecipazione a sei interpreti non italiani. I rappresentanti delle tre confederazioni sindacali (Cgil, Cisl e Uil) non si oppongono alla presenza a Sanremo di nove stranieri, purché l'anno prossimo il regolamento del festival venga dal Comune ligure sottoposto ai sindacati prima della pubblicazione.

Dalle venti canzoni che attendono il secondo evanico, le quattro scritte sono Valzer, maestro, prego di Gipo Farassino. Il re buono di Giorgio Gaber l'assente a Sanremo l'autore, la canzone verrebbe eseguita dal complesso spagnolo degli «Amigos». Gesù Bambino (titolo che verrebbe cambiato in «43-1943») di Lucio Dalla e La folle corsa, un brano che, per non dispendio di un testo impegnato, consentirebbe di accontentare la Casa editrice di Lucio Battisti e di portare al festival Little Tony e il complesso «Formula Tre», che proprio questa settimana è balzato ai primi posti della Hit Parade.

Di queste canzoni la più incerta è forse Gesù Bambino per il testo che potrebbe essere contestato da zelanti censori: parlo di una donna che battezza a neonati il figlio «Gesù Bambino».

Nella graduatoria delle canzoni della giuria romana figurano, con qualche probabilità, i ragazzi come noi (Paolo Mengoli e Mark e Maria), Bianchi cristalli sereni (Don Backy e Gianni Nazario) e

pubblico alcune belle canzoni della malavita con le quali ebbe inizio la sua carriera. E il pubblico ci sta subito, cantando «mala» che esercitano su di esso una presa che si è trasmessa anche alle nuove generazioni. E poi Ornella Vanoni le canta con tale impeto e bella protervia che lo spettacolo si conclude in uragano di applausi (anche per l'ottimo complesso diretto da Angel Pocho Gatti di cui sono gli arrangiamenti) con lei raggiante, le braccia alzate in segno di vittoria, prima di riprendere ad andare su e giù per il palcoscenico, ancora emozionata ma questa volta dal successo, per il bis di congedo.

Alberto Blandi

Per l'Unione Musicale

Domani il primo «incontro» con la musica moderna (p. 5) Si inaugura domani al Conservatorio la terza edizione degli «Incontri con la musica contemporanea» organizzati dall'Unione Musicale. E' di scena nella prima serata l'Orchestra da camera Nuova Consonanza diretta da Marcello Panni, uno dei gruppi più intraprendenti ed attivi della nuova musica in Italia; di particolare richiamo è la unita presenza del pianista John Tilbury, un solista d'eccezione che si è messo sulla scia del celebre David Tudor e come questi, e altri esecutori contemporanei, sembra influire direttamente sul lavoro dei compositori.

Il programma, oltre alla splendida «Serenata» (1954) di Goffredo Petrassi, sono tre opere mai eseguite a Torino: il Concerto per pianoforte e orchestra di John Cage, Sapporo di Toshio Ichihyama e Vertical Thoughts di Morton Feldman, il compositore americano che rappresenta già il «dopo Cage», cioè la musica degli Anni Settanta.

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

Gli organizzatori, prima che si riuniscano i giudici «impegnati», vogliono risolvere con i sindacati il problema degli stranieri, che è ancora in alto mare. Nelle intenzioni degli organizzatori, Rodotà e Ravera, dovrebbero essere dieci gli stranieri ammessi al festival '71, mentre l'Unione cantanti, aderenti alla Cias, vorrebbe limitarla la partecipazione a sei interpreti non italiani. I rappresentanti delle tre confederazioni sindacali (Cgil, Cisl e Uil) non si oppongono alla presenza a Sanremo di nove stranieri, purché l'anno prossimo il regolamento del festival venga dal Comune ligure sottoposto ai sindacati prima della pubblicazione.

Dalle venti canzoni che attendono il secondo evanico, le quattro scritte sono Valzer, maestro, prego di Gipo Farassino. Il re buono di Giorgio Gaber l'assente a Sanremo l'autore, la canzone verrebbe eseguita dal complesso spagnolo degli «Amigos». Gesù Bambino (titolo che verrebbe cambiato in «43-1943») di Lucio Dalla e La folle corsa, un brano che, per non dispendio di un testo impegnato, consentirebbe di accontentare la Casa editrice di Lucio Battisti e di portare al festival Little Tony e il complesso «Formula Tre», che proprio questa settimana è balzato ai primi posti della Hit Parade.

Di queste canzoni la più incerta è forse Gesù Bambino per il testo che potrebbe essere contestato da zelanti censori: parlo di una donna che battezza a neonati il figlio «Gesù Bambino».

Nella graduatoria delle canzoni della giuria romana figurano, con qualche probabilità, i ragazzi come noi (Paolo Mengoli e Mark e Maria), Bianchi cristalli sereni (Don Backy e Gianni Nazario) e

pubblico alcune belle canzoni della malavita con le quali ebbe inizio la sua carriera. E il pubblico ci sta subito, cantando «mala» che esercitano su di esso una presa che si è trasmessa anche alle nuove generazioni. E poi Ornella Vanoni le canta con tale impeto e bella protervia che lo spettacolo si conclude in uragano di applausi (anche per l'ottimo complesso diretto da Angel Pocho Gatti di cui sono gli arrangiamenti) con lei raggiante, le braccia alzate in segno di vittoria, prima di riprendere ad andare su e giù per il palcoscenico, ancora emozionata ma questa volta dal successo, per il bis di congedo.

Alberto Blandi

Per l'Unione Musicale

Domani il primo «incontro» con la musica moderna (p. 5) Si inaugura domani al Conservatorio la terza edizione degli «Incontri con la musica contemporanea» organizzati dall'Unione Musicale. E' di scena nella prima serata l'Orchestra da camera Nuova Consonanza diretta da Marcello Panni, uno dei gruppi più intraprendenti ed attivi della nuova musica in Italia; di particolare richiamo è la unita presenza del pianista John Tilbury, un solista d'eccezione che si è messo sulla scia del celebre David Tudor e come questi, e altri esecutori contemporanei, sembra influire direttamente sul lavoro dei compositori.

Il programma, oltre alla splendida «Serenata» (1954) di Goffredo Petrassi, sono tre opere mai eseguite a Torino: il Concerto per pianoforte e orchestra di John Cage, Sapporo di Toshio Ichihyama e Vertical Thoughts di Morton Feldman, il compositore americano che rappresenta già il «dopo Cage», cioè la musica degli Anni Settanta.

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

Gli organizzatori, prima che si riuniscano i giudici «impegnati», vogliono risolvere con i sindacati il problema degli stranieri, che è ancora in alto mare. Nelle intenzioni degli organizzatori, Rodotà e Ravera, dovrebbero essere dieci gli stranieri ammessi al festival '71, mentre l'Unione cantanti, aderenti alla Cias, vorrebbe limitarla la partecipazione a sei interpreti non italiani. I rappresentanti delle tre confederazioni sindacali (Cgil, Cisl e Uil) non si oppongono alla presenza a Sanremo di nove stranieri, purché l'anno prossimo il regolamento del festival venga dal Comune ligure sottoposto ai sindacati prima della pubblicazione.

Dalle venti canzoni che attendono il secondo evanico, le quattro scritte sono Valzer, maestro, prego di Gipo Farassino. Il re buono di Giorgio Gaber l'assente a Sanremo l'autore, la canzone verrebbe eseguita dal complesso spagnolo degli «Amigos». Gesù Bambino (titolo che verrebbe cambiato in «43-1943») di Lucio Dalla e La folle corsa, un brano che, per non dispendio di un testo impegnato, consentirebbe di accontentare la Casa editrice di Lucio Battisti e di portare al festival Little Tony e il complesso «Formula Tre», che proprio questa settimana è balzato ai primi posti della Hit Parade.

Di queste canzoni la più incerta è forse Gesù Bambino per il testo che potrebbe essere contestato da zelanti censori: parlo di una donna che battezza a neonati il figlio «Gesù Bambino».

Nella graduatoria delle canzoni della giuria romana figurano, con qualche probabilità, i ragazzi come noi (Paolo Mengoli e Mark e Maria), Bianchi cristalli sereni (Don Backy e Gianni Nazario) e

pubblico alcune belle canzoni della malavita con le quali ebbe inizio la sua carriera. E il pubblico ci sta subito, cantando «mala» che esercitano su di esso una presa che si è trasmessa anche alle nuove generazioni. E poi Ornella Vanoni le canta con tale impeto e bella protervia che lo spettacolo si conclude in uragano di applausi (anche per l'ottimo complesso diretto da Angel Pocho Gatti di cui sono gli arrangiamenti) con lei raggiante, le braccia alzate in segno di vittoria, prima di riprendere ad andare su e giù per il palcoscenico, ancora emozionata ma questa volta dal successo, per il bis di congedo.

Alberto Blandi

Per l'Unione Musicale

Domani il primo «incontro» con la musica moderna (p. 5) Si inaugura domani al Conservatorio la terza edizione degli «Incontri con la musica contemporanea» organizzati dall'Unione Musicale. E' di scena nella prima serata l'Orchestra da camera Nuova Consonanza diretta da Marcello Panni, uno dei gruppi più intraprendenti ed attivi della nuova musica in Italia; di particolare richiamo è la unita presenza del pianista John Tilbury, un solista d'eccezione che si è messo sulla scia del celebre David Tudor e come questi, e altri esecutori contemporanei, sembra influire direttamente sul lavoro dei compositori.

Il programma, oltre alla splendida «Serenata» (1954) di Goffredo Petrassi, sono tre opere mai eseguite a Torino: il Concerto per pianoforte e orchestra di John Cage, Sapporo di Toshio Ichihyama e Vertical Thoughts di Morton Feldman, il compositore americano che rappresenta già il «dopo Cage», cioè la musica degli Anni Settanta.

La rosa dei venti (Dulio Del Prete): lapide fuori d'ordine, ero essere la coscienza, Dio me ne andrò. Gente (altra canzone di Farassino). Messaggio da Woodstock (un pazzo «ripudiato» dai Canaioni), e Traffic.

Stamane, appena rientrati da Sanremo, gli organizzatori, Esio Radice e Gianni Vaira, si sono recati in Tv per definire i contratti riguardanti la teletrasmissione del festival. Unica novità, in prima serata, sul secondo canale, comincerà alle 21,30, anziché alle 21,15, per non «disturbare» l'ascolto di Tribuna politica, prevista per le 21 sul programma nazionale.

Il Servizio Opinioni della Rai ha cominciato a dare i risultati agli ultimi sei anni del Festival di Sanremo. Il gradimento si è mantenuto fra l'indice medio di «64», il più

Tutti al NAZIONALE

Per il più folgorante successo della stagione

Idea produzione Italia-francese WEST FILM - Roma GREENWICH FILM PRODUCTION - Parigi

GIOVANNA RALLI



UNA PROSTITUTA AL SERVIZIO DEL PUBBLICO ED IN REGOLA CON LE LEGGI DELLO STATO

con GIANCARLO GIANNINI e con JEAN MARC BORY

Diretto da ITALO ZINGARELLI • Prodotto da ROBERTO PALAGGI

COLORE DELLA TECNOSTAMPA

Orario spettacoli: 14,05 - 16,05 - 18,10 - 20,30 - 22,30

NUOVO Romano ultimi 2 giorni

LANDO BUZZANCA in La prima notte del dottor Danieli, industriale, col complesso del...giocattolo

in esclusività assoluta da 87 giorni al Cinema TORINO FLORINDA BOLKAN e TONY MUSANTE IN UN FILM DIRETTO DA ENRICO MARIA SALERNO

ANONIMO VENEZIANO

Da martedì 9 febbraio al GIOIELLO

E' giovane, sexy, sfrontata... per la gioia delle vostre pupille: basta guardarla



Cinema International Corporation all'ASTOR: formidabile!

CLINT EASTWOOD LA NOTTE BRAYA DEL SOLDATO JONATHAN

MASSIMO - Fortino ELLIOT GOULD CANDICE BERGEN L'impossibilità di essere normale

ELISEO UN'ESPLOSIONE DI RISATE!



I DUE MAGHI DEL PALLONE

LE PRIME VISIONI SULLO SCHERMO

La psicanalisi del fascismo nel "Conformista", di Bertolucci

Il film tratto da un romanzo di Moravia è interpretato da Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda e Stefania Sandrelli - «L'uomo delle due ombre» di Terence Young con Charles Bronson

(Doria) Ammirabilmente recensito in queste colonne in occasione dell'anteprima di Saint-Vincent del dicembre scorso, il conformista è una opera, come tutte del giovane Bernardo Bertolucci, densa di significato. S'ispira al lucido e profuso romanzo di Alberto Moravia, ristrutturando «in verticale», per alcuni tratti, i contenuti che determinano una visione surreale, a fondo psicanalitico, del fascismo, inteso, secondo le parole dell'Autore, come «una grande tragedia moderna in cui l'individuo prende il posto che nelle tragedie classiche aveva il fato».

Così, a guardar bene, il conformista di Bertolucci esce rinforzato rispetto a quello di Moravia che era tale in quanto ubbidiva a una setta; rinforzato dall'infuso del conformismo nuovo, quello che si adagia a un nome vano senza soggetto, ma tremendo nell'impero e negli effetti, la Massa. Marcello, il protagonista, non è propriamente narrato, ma esposto: è tutto in alto, come un emblema di servilismo morale. Condizionato nella psiche da una drammatica esperienza infantile (l'incontro con un autista pederasta, che gli ha creduto di aver ucciso), si fa una nicchia «un alibi nella politica del regime allora imperante; ne diventa un importante funzionario, una spia del servizio segreto.

Questo lo manda a Parigi con l'incarico di avvicinare un ex professore, famoso e attivo antifascista, e di proporzionare l'eliminazione per mano di sicari. Quel viaggio di morte è anche, per Marcello, viaggio di nozze: con una squallida mascherata di perbenismo. Il conformista esegue il mandato dopo un lungo sorpiace durante il quale s'incontrano gli eroismi di Giulia (la sposa), di Anna, la lesbica moglie del professore, e di Marcello stesso, estratto dalla torbida personalità di quest'ultima.

La trama del doppio assassinio (del professore e della signora) nell'albergo, sotto l'occhio impassibile del protagonista, è delle più ispirate che siano uscite dalla regia di Bertolucci: tira veramente le fila di tante e intrecciate trame. E dopo? Cade il fascismo, riemerge dagli scavi della città distatta l'autista traumatico che il nostro credeva di avere ucciso: quando più sarebbe l'ora di guarire, Marcello, inneggiando a quella caduta, denunciando un compagno, dà gli ultimi cenni della sua natura abietta, finché non si accuccia, vinto, nel fango, dove il regista lo lascia.

A meglio misurare la forza perniciosa della «massa» (il bersaglio ideologico del lavoro), bisogna dimenticare che questo Marcello non è uno stupido, ma ha laurea, cultura e sensibilità fine, quale si rivela sulla mamma corrotta e sul babbo in manicomio, e che soltanto le circostanze, cui sogliono assoggettarsi i deboli, lo hanno così contorto sul tronco.

La lettura del Conformista non è sempre facile (forse non giova allo spettatore ricordarsi troppo del libro) per via d'una tessitura tutta saliti e lampi: è qualche «esposizione» simbolica dei ceti littorati e un po' lunga e complicata. Ma nel totale, scomponendo il romanzo moraviano secondo il suo proprio umore lirico-impressionistico, Bertolucci ha fatto una nuda composizione che costituisce un notevole salto qualitativo anche rispetto al cinema che si dice di qualità, e che per la sua forza visionaria (centrata soprattutto sul grande intermezzo parigino), investe più che le tinte cronache degli Anni Trenta italiani, ma include le nostre inquietudini del presente e dell'avvenire.

Al concetto informatore di rigidità o flessuosità surrealista rispondono a pennello, rispettivamente, gli interpreti Jean-Louis Trintignant (Marcello), e Dominique Sanda (Anna), rilevata una squisita cornice liberty. Non meno intonata Stefania Sandrelli nei panni, spesso rimossi, di Giulia. Infine, non fuori, ma dentro il film, la fotografia di Vittorio Storaro, lo scenografo di Ferdinando Scarfioni e la musica di Georges Delerue. Tutto è sceltissimo (e anche un po' faticoso) in questa notevole pellicola.



Dominique Sanda e Stefania Sandrelli nel «Conformista» di Bertolucci (I. G. Neri)

più che lo ricattano minacciando di morte la moglie e la piccola figliuola. Ma l'uomo è distruggersi così bene tra i violenti (ai quali potrebbe dare persino qualche punto di vantaggio), e si può star sicuri che tutto finirà felicemente per lui e la minacciatela famiglia.

Relitti appunto banditi, ma disumani, centro propulsore, cercano di andare la vicenda tipicamente «alimentare» ossia fumettistica, tenuta in tensione da

dozzinali accorgimenti di mestiere, Charles Bronson con quella maschera stazionaria ma fortunatissima, Liv Ullmann e un James Mason, ridotti in condizioni pietose, sono i fantocci interpreti. I. p.

LE ALTRE NOVITA' DEL CINEMA

Tanti hippies per Alice

Alice's restaurant un film di Arthur Penn sulla contestazione giovanile in America

(Centrale d'Essai) — Arthur Penn è regista attento agli umori e alle mode della nostra società. Lo aveva dimostrato — aggiungendo l'impronta della sua forte personalità — in Bonnie and Clyde e ora si ripete con Alice's Restaurant, un film sugli hippies girato due-tre anni fa quando il movimento prendeva piede in America.

Il soggetto è esile, nella più che un pretesto. Sul ritmo di una canzone in voga eseguita dal cantante Arlo Guthrie, Penn e Venable Herndon hanno scritto una sceneggiatura giocosa ed impressionistica. In una chiesa consacrata, intorno al ristorante di Alice e del marito, si forma una comunità di amici occasionali, di spiriti anticonformisti, persino di burberi rappresentanti dei poteri costituiti tentati dalla dolce follia che spirava sotto le volte del tempio-lettoria. Il quadro si fa addirittura idilliaco, ma Penn, con acuto senso dello spettacolo, si inserisce al momento giusto due variati, una grottesca ed una drammatica.

Arlo deve passare alcune ore in carcere e pagare una multa di pochi dollari perché ha rovesciato l'automobile in un prato. Questo basta perché la burocrazia lo consideri un delinquente e lo scarti al servizio militare. Un autentico colpo di fortuna per il cantante. Il quale era già miseramente fallito nel vecchio lavoro di fare il musicista. Si ritrova in letizia da Alice, ma solo in tempo per assistere alla clamorosa morte in motocicletta di un infelice drogato che era ricaduto nel suo vizio. La comunità si sfalda e senza che Penn prenda una decisa posizione, lo spettatore

intuisce che la posizione di questo tipo di hippies è sostanzialmente equivoqua, per niente in contrasto con la società che si limita a guardare con diffidenza ed è pronta a riaccogliervi con sé dopo una scontata ribellione giovanile.

Siamo cioè lontani dall'amaro pessimismo e dal sincero «no» urlato dai ragazzi di Easy Rider. In Alice's Restaurant si apprezzano la tecnica spigliata e la mancanza d'enfasi di Penn; ma non si riesce ad evitare un'ambiguità di fondo, sottolineata dall'incapacità di Guthrie come attore.

vice

«Gruppo Teatro 2» — Domani e martedì alle 21,30 presso il circolo culturale «Feeling Club», via Gaudenzio Ferrari 5 (ang. via Montebello) sarà presentato lo spettacolo «Querra», guerra d'amore, ideato e diretto da Pier Giuseppe Carraro.

Mezzo "Requiem", di Dvorak nel concerto all'Auditorium

Gli orchestrali della Rai hanno aderito allo sciopero indetto dalle Confederazioni per i tragici fatti di Caltanissetta, ma il Requiem di Dvorak in programma l'altra sera all'Auditorium ne è risultato dimezzato, sospeso alla fine della prima parte.

Non pensiamo che molti se ne siano tristi, tanto l'opera è parsu scolastica, pesante e greve: un po' di attesa fiduciosa all'apertura della prima pagina, quando il coro intona Requiem dopo una sommessa introduzione dell'orchestra: un'altra dose di fiducia allo sciopero del Dies irae, con coro, organo e orchestra in scaltipante agitazione; ma, dopo breve tempo, non mancabile delusione, tanta è la sproporzione fra la massa impiegata (che doveva piacere al pubblico del festival di Birmingham, per il quale il lavoro fu scritto nel 1891) e la qualità delle musiche, tanti sono i riem-

pitivi, le simmetrie e le parti costruite a freddo. Qualcosa della voce del musicista si ritrova nel sensibile uso del legno e in specie nel cupo timbro del clarinetto basso; nel coro, pochi sviluppi sono tratti da ottimi ma troppo rari spunti di «quasi parlato», ad esempio in Ouid am niter. Talvolta si pensa con rammarico che Dvorak non abbia potuto darci un piccolo, intimo Requiem, per

G. p.

"Diana e la Tuda", a Roma: teatro gremito

Solo una parte degli spettatori ha visto il nudo della Quattrini

L'interprete di Pirandello appariva di spalle, con un perizoma attorno alle anche, per evitare un ventilato intervento della censura

(Nostra servizio particolare)

Roma, 6 febbraio. Il trionfo del compimento, ma il debutto di Paola Quattrini nuda in palcoscenico c'è stato. Diana e la Tuda è andato in scena davanti ad un pubblico assai folto, anche se non tutti — probabilmente — erano patiti del teatro pirandelliano. Spaventati da un ventilato intervento censorio, nel caso in cui la scena fosse risultata troppo osé, si è ricorso all'ultimo momento ad una serie di accorgimenti: la fanciulla si è vista solo di spalle, una specie di perizoma le avvolgeva le anche, il profilo che

petto era visibile solo dagli spettatori che si trovavano nelle prime file della platea, a sinistra. La rappresentazione è così filata tranquilla, senza sgradite sorprese ma anche senza profonde emozioni.

Si è persino seguito il testo, nonostante tutto. Si è apprezzata la «ripetizione» di questa commedia che dal '27 non veniva più messa in scena. Si è discusso anche — alla fine — sulle scene di struggente malinconia di chiara ispirazione autobiografica che fa diventare lieve e poetica in alcuni tratti la rigida contrapposizione fra arte e vita, forma e azione, sui cui Pirandello ha costruito la vicenda.

Protagonista era Arnoldo Foà, che è stato anche il regista dello spettacolo. Impersonava il vecchio artista che, sentendosi gravato dagli anni, riafferma il primato dell'amore sull'arte, che fissa e regala ogni cosa, e arriva a distruggere le proprie opere in cui la vita è stata espressa in una disumana fessità. Massimo Francovich è stato il giovane che vuole consumare se stesso e la sua modello in un'opera d'arte che sfida il tempo e sposa Tuda — la Quattrini — per averla tutta per sé. Tutti tre i protagonisti, affiancati da Mario Valdemarin, Dina Sassoli e Marina Dolina, sono stati assai festeggiati dal pubblico, folto e — forse — piuttosto indulgente. r. s.

Weekend/Sale da ballo

Serata al night

con le indossatrici

Moda e musica sono a braccetto al «Tuxedo», dove il direttore Enzo Orienti ha organizzato per stasera, in occasione del Samba, una sfilata di modelli. Uno stuolo di belle indossatrici presenterà le novità per il prossimo autunno-inverno, danzando gli ultimi successi discografici di oltre Oceano.

Tornano i Giganti, uno dei più interessanti complessi italiani di musica leggera. Li capiti il «Crucy». Al «Black» i Piranesi riscuotono successi, fra i suoi spettatori, hanno potuto notare che in scena egli segue assai liberamente il testo della commedia. Interviene con una battuta chiaramente senza preavviso dal copione, con un gesto inventato di per sé, una smorfia, una sottolinguatura nuova di una parola, che rischia di mettere in imbarazzo le sue tre partners. Perché Chiari improvvisa, anche nel teatro di prosa.

«E' vero, improvviso, riconosco il mio peccato. Ma io sono un attore che ha il compito di divertire il pubblico: sono rimasto in così pochi, oggi, a farlo. E se il pubblico ha qualche cedimento di interesse, se non ride per più di trenta secondi, io mi rendo conto che devo provocarlo. Per questo invento. Non mi diverto, io, ad improvvisare; mi spero di divertire loro, già in platea. Per venire a teatro hanno dovuto cenare in fretta, hanno messo a letto i bambini, hanno speso i loro soldi, hanno cercato il parcheggio per la macchina, hanno fatto la fila al botteghino. Non posso mica tradirli».

Ma se attori come si trovano con un partner così imprevedibile? E' presente Vanna Busoni, che recita con lui il secondo tempo, il più «inventato» del testo: «Per me va bene così. Lui non ha metterli in difficoltà, noi cerchiamo di restituire ogni volta la palla. E lo spettacolo diventa molto più animato».

Perché Chiari ha scelto un testo con un personaggio così diverso dal suo? Un uomo che non ha successo con le donne, e non riesce a concludere un'avventura? «Perché è una commedia dove l'uomo e la donna sono ancora, nei loro rapporti, personaggi umani. Oggi si tende

la bionda e brava Emi Eco, e da «Gipo». Il simpatico clownsman foggiano si congeda dopo oltre due mesi dal pubblico torinese. Il suo spettacolo cabaret ha riscosso applausi e consensi del pubblico. Spettacolo di Carnevale, martedì, a «Le Roi», Jam-session allo «Swing Club», dopo i concerti di Phil Woods. f. for.

«Giochi da ragazzi» da martedì all'Alfieri

«Giochi da ragazzi» dell'americano Robert Marasco è la novità teatrale della settimana. La commedia, in scena da martedì all'Alfieri nella traduzione di Garinei e Giovannini, sarà interpretata da Paolo Stoppa ed Enrico Maria Salerno, il quale ne ha curato anche la regia. Accanto ai due protagonisti reciteranno Giuseppe Fambieri, Tino Bianchi, Ugo Maria Rossi e Giulio Platone. Le

Al Circolo della stampa

"Show", di Chiari attore infuocato

L'interprete della commedia di Simon improvvisa una divertente conferenza sul teatro comico

Un'ora e mezzo di incontro con Walter Chiari, al Circolo della stampa; un'ora e mezzo di spettacolo. L'attore aveva promesso di rispondere con diligenza a tutte le domande dei giornalisti e del pubblico, e, in effetti, ha tentato di mantenere l'impegno, restando, fin dove gli è stato possibile, sul tema del discorso. Ma, assai presto il suo gergo per l'improvvisazione ha preso il sopravvento: Chiari si è lanciato in una serie di spericolati monologhi, dando vita ad uno show coloratissimo, dove le battute sul costume nazionale si mescolavano al pettegolezzi della vita di teatro, i ricordi della carriera artistica alle riflessioni sulle sue recenti esperienze. Spinto dal pubblico, fottissimo, l'attore ha ripreso perfino un numero del fratello Di Rege, alternandosi nelle due parti, ed ha svolto infine una «senziletta» conferenza sulla genesi della barzelletta, con esempi in italiano e in vernacolo, tratti da molti dei dialetti italiani.

Walter Chiari recita in questi giorni a Torino l'ultimo degli amantini infuocati di Neil Simon (che passa da domani al Teatro Erba, dopo le repliche all'Alfieri) e molti, fra i suoi spettatori, hanno potuto notare che in scena egli segue assai liberamente il testo della commedia. Interviene con una battuta chiaramente senza preavviso dal copione, con un gesto inventato di per sé, una smorfia, una sottolinguatura nuova di una parola, che rischia di mettere in imbarazzo le sue tre partners. Perché Chiari improvvisa, anche nel teatro di prosa.

Il nuovo Sovrintendente incontra gli orchestrali

Giuseppe Erba, il nuovo Sovrintendente all'Ente Autonomo Teatro Regio, si è incontrato con i componenti dell'orchestra e del coro stabili, esponendo i criteri con i quali intende condurre la propria gestione. Erba ha richiesto la collaborazione di tutti coloro che operano nell'Ente lirico torinese.

ne ed i costumi sono di Jo Mielziner, in versione italiana di Franco Brusati. Lo spettacolo sostituisce «Bel Ami» nella stagione in abbonamento del Teatro Stabile.

All'Alfieri, oggi pomeriggio e stasera, repliche di «L'ultimo degli amanti infuocati» di Neil Simon con Walter Chiari, Paola Mannoni, Lydia Alfonsi e Vanna Busoni. La commedia da lunedì a domenica proseguirà le rappresentazioni al Teatro Erba.

Al Carignano, oggi, ultime repliche di «Anche se vi copio un gran bene» di Pasquale Festa Campanile con Lilla Brignone e Gianni Santuccio. Da mercoledì a sabato il teatro Carignano ospiterà «E diso non tut».

Oggi pomeriggio al Nuovo, alle 15,30, «Il turco in Italia» di Rossini concluderà, con una recita fuori abbonamento, il ciclo di rappresentazioni. L'opera è diretta da Vittorio Gori ed interpretata da Sesto Brusantini.

Al Circolo della stampa

"Show", di Chiari attore infuocato

L'interprete della commedia di Simon improvvisa una divertente conferenza sul teatro comico

Un'ora e mezzo di incontro con Walter Chiari, al Circolo della stampa; un'ora e mezzo di spettacolo. L'attore aveva promesso di rispondere con diligenza a tutte le domande dei giornalisti e del pubblico, e, in effetti, ha tentato di mantenere l'impegno, restando, fin dove gli è stato possibile, sul tema del discorso. Ma, assai presto il suo gergo per l'improvvisazione ha preso il sopravvento: Chiari si è lanciato in una serie di spericolati monologhi, dando vita ad uno show coloratissimo, dove le battute sul costume nazionale si mescolavano al pettegolezzi della vita di teatro, i ricordi della carriera artistica alle riflessioni sulle sue recenti esperienze. Spinto dal pubblico, fottissimo, l'attore ha ripreso perfino un numero del fratello Di Rege, alternandosi nelle due parti, ed ha svolto infine una «senziletta» conferenza sulla genesi della barzelletta, con esempi in italiano e in vernacolo, tratti da molti dei dialetti italiani.

Walter Chiari recita in questi giorni a Torino l'ultimo degli amantini infuocati di Neil Simon (che passa da domani al Teatro Erba, dopo le repliche all'Alfieri) e molti, fra i suoi spettatori, hanno potuto notare che in scena egli segue assai liberamente il testo della commedia. Interviene con una battuta chiaramente senza preavviso dal copione, con un gesto inventato di per sé, una smorfia, una sottolinguatura nuova di una parola, che rischia di mettere in imbarazzo le sue tre partners. Perché Chiari improvvisa, anche nel teatro di prosa.

Il nuovo Sovrintendente incontra gli orchestrali

Giuseppe Erba, il nuovo Sovrintendente all'Ente Autonomo Teatro Regio, si è incontrato con i componenti dell'orchestra e del coro stabili, esponendo i criteri con i quali intende condurre la propria gestione. Erba ha richiesto la collaborazione di tutti coloro che operano nell'Ente lirico torinese.

ne ed i costumi sono di Jo Mielziner, in versione italiana di Franco Brusati. Lo spettacolo sostituisce «Bel Ami» nella stagione in abbonamento del Teatro Stabile.

All'Alfieri, oggi pomeriggio e stasera, repliche di «L'ultimo degli amanti infuocati» di Neil Simon con Walter Chiari, Paola Mannoni, Lydia Alfonsi e Vanna Busoni. La commedia da lunedì a domenica proseguirà le rappresentazioni al Teatro Erba.

Al Carignano, oggi, ultime repliche di «Anche se vi copio un gran bene» di Pasquale Festa Campanile con Lilla Brignone e Gianni Santuccio. Da mercoledì a sabato il teatro Carignano ospiterà «E diso non tut».

Oggi pomeriggio al Nuovo, alle 15,30, «Il turco in Italia» di Rossini concluderà, con una recita fuori abbonamento, il ciclo di rappresentazioni. L'opera è diretta da Vittorio Gori ed interpretata da Sesto Brusantini.

Cinema International Corporation

ENORME SUCCESSO AL

DORIA

IL CONFORMISTA

TECHNICOLOR

Tra i 14 film tratti dalle mie opere, soltanto 3 o 4 mi hanno soddisfatto; tra questi, «IL CONFORMISTA» di Bernardo Bertolucci è il migliore. A. MORAVIA

IL CONFORMISTA

TECHNICOLOR

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

ANCORA UNA VOLTA I 4 CINEMA PIU' GRADITI AL PUBBLICO TORINESE SI RIUNISCONO PER PRESENTARE IL PIU' INDIAVOLATO SUCCESSO COMICO!

ALEXANDRA - FARO

STATUTO - FIAMMA

Fragorose risate!

Cercava il successo con la prosa e l'ottenne dimezzando quella «cosa»

EURO INTERNATIONAL FILMS

MONICA VITTI

NINI TIRABUSCIO

LA DONNA CHE INVENTO LA MOSSA

GASTONE MOSCHINI

MERIE CLEMENTI - PEPINO DE FILIPPO

CARLO GIUFFRÈ - SYLVIA MOSCINA

SILVIO RANDONE - CLAUDE RICH - NINO TARANTO

SILVIO CLEMENTELLI - CLESI CINEMATOGRAFICA / TECHNICOLOR

IL FILM NON E' VIETATO

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

MAZIONI Controlli Indagini

Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele 107

Telefono 511.374 538.807

PRINCIPE

LA PERLA

un ELMETTO

pieno di... FIEA

(IL MURRO DELL'ATLANTICO)

NEL FAVOLOSO

SCENARIO DI

HONOLULU

NELLE ISOLE HAWAII

CHARLTON HESTON

GERALDINE CHAPLIN

JOHN PHILLIP LAW

TECHNICOLOR

Intelligenza, ironia, mordente, misura, buon gusto

ecco gli «ingredienti» del nuovo film di BILLY WILDER

IL RE DELLE ISOLE

da martedì 9 febbraio

VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES

al NUOVO ROMANO

CAPITOL

Grandioso!

JULIE ANDREWS

ROCK HUDSON

OPERAZIONE

CRÊPES

SUZETTE

TECHNICOLOR

ECCEZIONALE CONTEMPORANEA REGINA - MIRAFIORI

QUANDO LE DONNE AVEVANO LA CODA

con GIULIANO GEMMA e SENTA BERGER

colori

DALL'INTERNO

L'esposto presentato a Torino

Pretore indaga a Roma sulle adozioni difficili

Il magistrato ha sequestrato libri e registri all'Opera maternità e infanzia. Perché, se la legge è ineccepibile, solo pochissimi riescono ad adottare bambini. Molti istituti si oppongono per non perdere le rette delle province

(Nostro servizio particolare)

Roma, 6 febbraio. La magistratura ha deciso di procedere ad un'inchiesta sui problemi, vasti e delicati, connessi direttamente e indirettamente all'infanzia abbandonata. L'inchiesta, che ha inizio da un esposto presentato a Torino nell'aprile scorso dall'Unione italiana per la promozione dei diritti del minore, è stata assunta oggi dal pretore di Roma per la zona di sua competenza. Ma molti elementi lasciano supporre che l'indagine sarà estesa a tutto il territorio nazionale.

Per il momento l'inchiesta è contro ignoti che potrebbero essersi resi responsabili di « omissione di atti d'ufficio », un reato che il codice punisce con la reclusione sino ad 1 anno o con la multa sino a 400 mila lire. Ma il sospetto degli inquirenti è che l'indagine potrebbe portare a risultati molto più clamorosi.

Il procedimento è praticamente iniziato oggi con tre perquisizioni: una, al mattino, nella sede della Federazione provinciale dell'Opera nazionale maternità e infanzia; la seconda, nel pomeriggio, negli uffici di due istituti che provvedono al ricovero di ragazzi orfani o abbandonati. All'Onni il pretore ha sequestrato libri e registri ed ha apposto i sigilli all'ufficio del presidente, Cini di Portocannone; nei due istituti il magistrato e gli ufficiali dei carabinieri sono andati a controllare quali sono le condizioni in cui vivono i ricoverati. Il pretore ha preteso che a questa sua visita improvvisa ed imprevista partecipasse anche il medico legale, esperto in pediatria, La Rocca.

Quali sono gli obiettivi che si prefiggono i magistrati con questi accertamenti? Numerosi e tutti molto importanti: verificare lo stato di efficienza degli istituti che sono autorizzati a ospitare i ragazzi orfani o abbandonati e stabilire per quale motivo, a dispetto di una legge formalmente ineccepibile, chi intende adottare un bambino trovi tante difficoltà a ottenere quello che ha espressamente richiesto.

Il pretore dovrà anche accertare la causa della poca efficienza di numerosi istituti autorizzati al ricovero dei minori senza famiglia. Secondo la legge, che ha tre anni di vita, gli istituti di assistenza privata e pubblica debbono mettere a disposizione del tribunale del minore l'elenco dei ragazzi che sono « in stato di adottabilità » e cioè « minori di anni 18, privi di assistenza materiale e morale da parte dei genitori o dei parenti tenuti a provvedervi purché la mancanza di assistenza non sia dovuta a forza maggiore ». Molti istituti avrebbero inaccuratamente provveduto a questo loro obbligo perché — si sostiene — perderebbero così le rette che vengono loro pagate dalle amministrazioni provinciali per provvedere al ricovero dei ragazzi. L'inchiesta del pretore, quindi, è rivolta ad accertare se sia esatta questa insinuazione e se sia anche vero che l'Opera nazionale maternità e infanzia non abbia proceduto ad un controllo diretto di questi istituti di assistenza.

Guido Guidi

Reazioni a Torino

(g.a.) La notizia del provvedimento del pretore di Roma è stata accolta a Torino con interesse e con soddisfazione dal presidente dell'Unione italiana per la promozione dei diritti del minore, Germano, consigliere di Cassazione, e dal segretario generale dell'Unione Santarosa.

« Fin dalla primavera dello scorso anno — ci ha detto Germano — presentammo alle varie Procure della pubblica una serie di esposti per sollecitare l'intervento della magistratura su un problema che ci sta particolarmente a cuore: il funzionamento dei numerosi istituti per l'infanzia. « La nostra azione, giustificata da alcuni gravi episodi verificatisi in istituti del genere, e di cui anche i giornali si occuparono ampiamente, aveva uno scopo eminentemente sollecitatorio. Volevamo anzitutto sapere — ha proseguito Germano — quanti sono, in Italia, gli istituti per l'infanzia e quali sono i problemi della loro gestione. « In molti casi, se gli esposti alla vigilanza non

avessero esercitato i dovuti controlli, si poteva prospettare il reato di « inadempienza di atti d'ufficio ». « Si tratterebbe, in ogni caso, — ha concluso il presidente dell'Unione — d'una contravvenzione, e non di un reato. Ma il nostro intendimento, è bene ripeterlo, non aveva mire punitive e per questo siamo lieti che il pretore di Roma abbia preso l'iniziativa, affrontando un problema che interessa centinaia di istituti per l'infanzia sparsi in tutta Italia ».

Una risposta di Preti sulle bandiere ombra

Roma, 6 febbraio. « Per gli accertamenti fiscali di competenza sono stati effettivamente presentati al comando di compagnia della Guardia di Finanza di Chivari un esposto e alcuni elenchi contenenti nominativi di numerosi battenti di diplo-

dei quali si attribuisce la proprietà a cittadini italiani o a società nazionali ». Così ha risposto il ministro delle Finanze Preti ad una interrogazione rivolta dall'on. Servadei. Il deputato chiedeva quali iniziative di carattere fiscale intendesse assumere il Governo in ordine alla segnalazione effettuata al comando di compagnia della Guardia di Finanza di Chivari di 400 battenti bandiera-ombra appartenenti a conazionali. « Il contenuto dell'esposto », degli elenchi suddetti — ha inoltre risposto Preti — « è stato reso noto di volta in volta ai comandi competenti del Corpo, affinché potesse essere utilizzato in relazione alle disposizioni impartite dal tempo dal comando generale allo scopo di perseguire finalmente coloro che risultavano proprietari di quei battenti bandiera di comodo ». (Ag. Italia)



Torino. Le indossatrici del Samia si preparano per la sfilata (Foto Moisio)

La grande mostra della confezione accomuna linee diverse d'eleganza

Samia invita alla libertà le donne

Il gusto femminile giudice nelle scelte: l'industria offre un'estrosa varietà di modelli - Orli che si staccano e si aggiungono, mantelle eleganti, cappottini, soprattutto « shorts » - Per uomo un « tight » di pelliccia - Aumenta il numero dei visitatori (acquirenti potenziali)

Seconda giornata del 32° Samia: già si delinea il successo di questa manifestazione. Il comando di compagnia della Guardia di Finanza di Chivari, che ha autorizzato l'ingresso dei visitatori, ha registrato 276 fascicoli e 5 registri ed ha apposto i sigilli all'ufficio del presidente, Cini di Portocannone; nei due istituti il magistrato e gli ufficiali dei carabinieri sono andati a controllare quali sono le condizioni in cui vivono i ricoverati. Il pretore ha preteso che a questa sua visita improvvisa ed imprevista partecipasse anche il medico legale, esperto in pediatria, La Rocca.

Quali sono gli obiettivi che si prefiggono i magistrati con questi accertamenti? Numerosi e tutti molto importanti: verificare lo stato di efficienza degli istituti che sono autorizzati a ospitare i ragazzi orfani o abbandonati e stabilire per quale motivo, a dispetto di una legge formalmente ineccepibile, chi intende adottare un bambino trovi tante difficoltà a ottenere quello che ha espressamente richiesto.

Il pretore dovrà anche accertare la causa della poca efficienza di numerosi istituti autorizzati al ricovero dei minori senza famiglia. Secondo la legge, che ha tre anni di vita, gli istituti di assistenza privata e pubblica debbono mettere a disposizione del tribunale del minore l'elenco dei ragazzi che sono « in stato di adottabilità » e cioè « minori di anni 18, privi di assistenza materiale e morale da parte dei genitori o dei parenti tenuti a provvedervi purché la mancanza di assistenza non sia dovuta a forza maggiore ». Molti istituti avrebbero inaccuratamente provveduto a questo loro obbligo perché — si sostiene — perderebbero così le rette che vengono loro pagate dalle amministrazioni provinciali per provvedere al ricovero dei ragazzi. L'inchiesta del pretore, quindi, è rivolta ad accertare se sia esatta questa insinuazione e se sia anche vero che l'Opera nazionale maternità e infanzia non abbia proceduto ad un controllo diretto di questi istituti di assistenza.

Guido Guidi

Reazioni a Torino

(g.a.) La notizia del provvedimento del pretore di Roma è stata accolta a Torino con interesse e con soddisfazione dal presidente dell'Unione italiana per la promozione dei diritti del minore, Germano, consigliere di Cassazione, e dal segretario generale dell'Unione Santarosa.

« Fin dalla primavera dello scorso anno — ci ha detto Germano — presentammo alle varie Procure della pubblica una serie di esposti per sollecitare l'intervento della magistratura su un problema che ci sta particolarmente a cuore: il funzionamento dei numerosi istituti per l'infanzia. « La nostra azione, giustificata da alcuni gravi episodi verificatisi in istituti del genere, e di cui anche i giornali si occuparono ampiamente, aveva uno scopo eminentemente sollecitatorio. Volevamo anzitutto sapere — ha proseguito Germano — quanti sono, in Italia, gli istituti per l'infanzia e quali sono i problemi della loro gestione. « In molti casi, se gli esposti alla vigilanza non



Dietro le quinte del Samia: lo spettacolo non è solo in passerella (Foto Moisio)

Piastrelle "cochon", prodotte in una fabbrica di Sassuolo?

Fotomodelle modenesi avrebbero posato per la produzione di questo materiale

(Dal nostro corrispondente)

Modena, 6 febbraio. (g.m.) A Sassuolo, cittadina in cui si fabbrica globalmente il 70 per cento del materiale ceramico che l'Italia produce ed esporta in buona parte, sono in corso indagini da parte dei carabinieri per individuare uno stabilimento che produrrebbe clandestinamente piastrelle riproducenti immagini « cochon », destinate al mercato estero. Si parla addirittura di un vero e proprio reclutamento di fotomodelle, che avrebbero posato senza velo per la produzione di questo materiale che farebbe parte di un ordinativo avuto da parte di un grosso commerciante della Germania federale. La produzione sarebbe già iniziata, ma non si sa se il primo quantitativo sia già

partito per la Germania. I carabinieri sarebbero riusciti a localizzare, tra i tanti complessi industriali di Sassuolo, lo stabilimento che « dedica a questo nuovo tipo di decorazione e avrebbe già interrogato alcune fotomodelle modenesi ».

Due donne muoisano in uno scontro d'auto

Salerno, 6 febbraio. (g.a.) In un incidente stradale sulla provinciale Salerno-Savignone, due donne hanno perso la vita e altre due persone sono rimaste ferite. Verso le 17 un'automobile guidata da Giuseppina Bechco Vallois, di 22 anni, residente a Carmignola in Borgo San Giovanni, aveva appena lasciato l'abitato di Saluzzo di retto a casa. Erano con lei la madre Caterina Bechco

cinque lingue diverse. « Tutto questo dimostra la validità e l'importanza del Samia », dice il presidente, conte Germano Ducey, « anche in un momento particolarmente delicato come l'attuale. Si parla di crisi, ma i visitatori, potenziali compratori, aumentano. Segno che il Samia offre valide garanzie ed espone il proprio modo di informazione fino in fondo ».

Come ci vestiremo il prossimo autunno-inverno? E' una domanda senza risposta perché il Samia non lancia quest'anno nessuna linea. Troppa incertezza regna in questo momento nel settore della moda: ancora ci si dibatte sulla lunghezza delle gonne e sull'orizzonte spuntano gli shorts, i mini-shorts, gli abiti cortissimi che si allungano e si accorciano a

volontà: è sufficiente sfaccare o aggiungere l'orlo, tenuto insieme col resto da una striscia di adesivo. Il 1970 è stato l'anno più difficile della moda: i suoi creatori hanno allungato le sottane, saccheggiate gli armadi delle donne per copiare i modelli primari, copiato tutto quello che c'era di più esclusivo. Le donne, poi, sorprese, si sono affrettate a seguire le loro istruzioni. Non tutte però: alcune saltate fuori le contestatrici, le filosofe della « mini » nonostante tutto. Il mondo femminile si è spaccato in due: di quelle che propongono a seguire ogni capriccio della moda; di quelle che decidono a difendere quello che è stato indicato come un segno di conquista dell'emancipazione femminile: la minigonna.

Maxi o mini?

La battaglia della lunghezza si combatte su questi due fronti, con alcune fortune. Messi al bando in America, Inghilterra, Germania, la maxi, o meglio la midi — che è una specie di compromesso fra « tutto lungo » e « molto corto » — continua ad avere proseliti in Italia. Per questo, forse, i compratori non nascondendo le loro paure, fanno gli ordini senza troppe esitazioni. Gli industriali hanno creato i loro modelli tenendo presente il gusto diverso del pubblico. Lungo o corto non importa: vengono prodotti l'uno e l'altro, il cliente ha la sua ampia possibilità di scelta. Ogni donna oggi può permettersi di vestire secondo la propria sensibilità personale: non più stereotipi manichini, ma donne vive e reali, valorizzate dal capo che indossano.

I cappotti, persi quell'aria militaristica conferita dall'orlo alleaviglie, si sono addolciti nella linea redingote, di lunghezza media (che vuol dire appena sotto il ginocchio), con la sottana ondulata che ritorna alla ribalta della moda dopo anni di assestamento. Rivalutate le naturali proporzioni della figura con tagli nitidi, sottolineati in genere da cinture e martingale, si sono presentati in modo nuovo. Lungo o corto non importa: vengono prodotti l'uno e l'altro, il cliente ha la sua ampia possibilità di scelta. Ogni donna oggi può permettersi di vestire secondo la propria sensibilità personale: non più stereotipi manichini, ma donne vive e reali, valorizzate dal capo che indossano.

I pantaloncini

Sempre attuale la mantella che, abbandonata l'ispirazione esotica del burlesco e la linea uscita dal setto monastico, acquista un'espressione più allegria e giovanile. Sono realizzate in tricot e in tweed, a disegno grande o minuto tipo a caviale, si abbinano a sportivissimi pantaloni knicker, a campana e a quelli, intonsi, classici, lunghi, appena svassati all'orlo. I pantaloni hanno conquistato un posto predominante nel guardaroba della donna: osservati con diffidenza, oggetto di inutili critiche più anziane, sono ormai accettati da tutti. Al punto che, in difficoltà la mu-

onna, ne hanno preso il posto con prepotenza nella versione shorts. Il bonai dei pantaloncini è esplosa da poco, sembra debba continuare. Le teempe le prediligono: più pratici della mini, offrono gli stessi vantaggi con una punta di malizia in più. Ce ne sono per tutti i gusti: di stoffa, di pelle, di maglia (lavorati all'uncinetto), di raso. Si portano di sera e di mattina, con magliette colorate con fantasmi, disegni pop. Per le tibubanti, per chi vuole essere più eccentrica, non meno scoprirsi troppo. L'ultima novità della moda pantalone: la linea P. nocchio. Sono pantaloni dal taglio diritto che si arrestano sotto il ginocchio. Proprio come quelli del celebre burattino di papà Geppetto. Ritoro del pop con vistose applicazioni geometriche anche sui cappotti e mantelle. Ricorda i montgomery, vecchi ricordi del dopoguerra, con visetti alari, foderati di viscoso anellino.

Sempre attuale l'abito di maglia, che riassume le varie espressioni della moda. Sottane a portafogli, chiuse lateralmente da alari in pelle, abbinati a blusoni, mini-pail, pail, pullover, in una miscela di ricche esili e quadrate. Pantaloni e pantalonne a tubo, i classici coordinati con camicie lunghe chiuse in vita da alle fascie, realizzati in filato di lana di mano morbida su di asfalto rustico. Mantelli di maglione di lana « mélange » arricchiti con « boa » dello stesso tessuto. Anche nel campo della maglieria, shorts e tuniche hanno trovato un terreno favore-

Francesco Fornari

I lettori per le famiglie delle vittime

Specchio dei tempi ha raccolto 25 milioni per i carabinieri uccisi

Le offerte giunte ieri ammontano a 1.173.150 lire - Il comune di Torino ha offerto il posto da bidella a due delle vedove

Continua lo slancio di solidarietà verso le famiglie dei tre carabinieri uccisi dai banditi su « cellulare » alla stazione di Novi Ligure. Un episodio che non ha precedenti nella casistica dei crimini in Italia e che ha gettato nella disperazione le vedove e gli orfani delle tre vittime del dovere. Le offerte giunte ieri alla nostra sottoscrizione ammontano a lire 1.173.150 (il totale complessivo sale quindi a lire 25.388.130).

Due delle vedove, Pasqualina Leo e Lucia Barbano, avevano espresso il desiderio di trovare un lavoro da bidella nelle scuole municipali, per arrotondare la pensione e riprendersi anche moralmente. Un desiderio che è stato accolto dal sindaco Poletti e dalla Giunta comunale: nei prossimi giorni le due donne assumeranno l'incarico.

A parte questa sistemazione, il Comune aveva già devoluto alle tre vedove un contributo di 500 mila lire ciascuna. La signora Villani Conti è ancora in Calabria, dove è stata tumultuata la salma del marito. Tornerà a Torino solo per prendere le masserizie, ha deciso di trasferirsi presso i parenti nel Sud.

Ecco l'elenco delle offerte pervenute ieri:

N. N. 1. 200.000; Maria Pella 100.000; N. C. in memoria del figlio caduto durante la guerra 1934-35, 50.000; P. L. B. 50.000; in memoria del figlio caduto durante la guerra 1934-35, 50.000; L. B. 20.000; Samia raccolta fra i gruppi di pieghie seguate da impunture.

Unione cattolica officina del Fiat-Materiale ferroviario 30 mila; M. Marco Tardito 30.000; L. B. 20.000; Samia raccolta fra i gruppi di pieghie seguate da impunture.

Deprecazione per la terribile criminalità, cresciuta, con un per i tre valorosi carabinieri uccisi e le loro famiglie, un'azione personale, Alessandra 20.000; A. M. 20.000; Gino e Remo 20.000; in ricordo del mio bisnonno martire del Canabonari, Marco P. 20.000; Dina 10.000; Anna, Mamma e Papa 10.000; A. T. 10.000; Una Numa e le sue nipotine 10.000; I carabinieri della Tenenza di Fossano 10.000; M. N. 10.000.

In memoria dei nostri cari defunti, L. B. G. 11.000; Francesco Colombini 10.000; G. M. A. 10.000; N. N. 10.000; Pizzani 10.000; N. N. 10.000; N. N. 10.000.

Mamma e secondo in memoria di Papa Giovanni XXIII 10.000; in memoria del Nonno, tre nipoti 10.000; N. N. 10.000; Pizzani 10.000; Famiglia F. Caruso 10.000; 2 lettere di Arona con il nostro commo grazie per chi si è scer-

Ieri l'inverno sembrava lontano

Giornata primaverale sulla Riviera ligure

Qualcuno si è tuffato in mare. Bel tempo anche in Piemonte. Tornato il sereno in Sicilia (Dal nostro corrispondente) Genova, 6 febbraio.

(m. b.) Una splendida giornata di sole ha accolto i numerosi turisti scesi sulla Riviera ligure per il « fine settimana ». Il vento di tramontana che soffia da alcuni giorni ha cessato completamente sgombrando dalle nubi il cielo, mentre la temperatura, dopo una settimana di bel tempo, è stata oggi particolarmente mite.

Molte persone hanno approfittato della giornata primaverile per recarsi alla spiaggia per un anticipo di « tintarella »: non sono mancati i coraggiosi che hanno provato il proprio ardimento con un tuffo nel mare calmissimo.

Cuneo, 6 febbraio. (m. b.) Giornata splendida quella odierna nel Cuneese: il cielo si è mantenuto terso, con un sole sfavillante. La temperatura ha addirittura superato per la prima volta nella stagione i 10 gradi. Le eccezionali condizioni del tempo, caratterizzate anche da un caldo vento di scirocco, hanno favorito l'afflusso verso i campi di neve.

Asti, 6 febbraio. (m. b.) Sulle colline dell'Asigliano ieri notte si è registrata un'eccezionale brizzata, a causa della temperatura che ha toccato i 7 gradi sottozero. La massina di oggi è stata di 10 gradi.

Aosta, 6 febbraio. (m. b.) Giornata quasi primaverile in Valle d'Aosta: la visibilità è stata buona per tutto il giorno sui massicci alpini. Il termometro ha segnato valori leggermente superiori ai giorni scorsi.

Verbania, 6 febbraio. (m. b.) Prevalenza di sole anche oggi e cielo sereno pure stasera su tutta la zona del Verbano. Buone prospettive quindi per il fine settimana in montagna, dove l'innalzamento al di sopra dei mille metri di quota si mantiene ovunque buono.

Palermo, 6 febbraio. (m. b.) Le condizioni del tempo, dopo le nevicate sui rilievi dei giorni scorsi, sono migliorate in tutta la Sicilia. Anche se la coltre di neve permane persino sui monti che circondano la Conca d'Oro, la temperatura è salita a Palermo di alcuni gradi, grazie al sole che è tornato a comparire per buona parte della giornata.

Il tempo che farà

Su tutte le Regioni condizioni di tempo buona salvo locali annuvolamenti sulle Regioni meridionali e sulla Sicilia. Banchi di nebbia in Val Padana. Temperature: stazionarie. Venti: moderati. Mari: molto mossi.

Quanto le temperature minime e massime registrate nei principali centri italiani.

Regione	Minima	Massima
Bologna	-1	14
Brescia	-1	14
Como	-1	14
Firenze	-1	14
Genova	-1	14
Lombardia	-1	14
Marche	-1	14
Medio	-1	14
Modena	-1	14
Parma	-1	14
Pavia	-1	14
Reggio	-1	14
Roma	-1	14
Sardegna	-1	14
Sicilia	-1	14
Toscana	-1	14
Umbria	-1	14
Valle d'Aosta	-1	14
Venezia	-1	14

Temperature minime e massime in alcune città straniere:

Città	Minima	Massima
Parigi	-1	14
Londra	-1	14
Berlino	-1	14
Amsterdam	-1	14
Bruxelles	-1	14
Mosca	-1	14
Stoccolma	-1	14
New York	-1	14
San Francisco	-1	14

Francesco Fornari

I lettori per le famiglie delle vittime

Specchio dei tempi ha raccolto 25 milioni per i carabinieri uccisi

Le offerte giunte ieri ammontano a 1.173.150 lire - Il comune di Torino ha offerto il posto da bidella a due delle vedove

Continua lo slancio di solidarietà verso le famiglie dei tre carabinieri uccisi dai banditi su « cellulare » alla stazione di Novi Ligure. Un episodio che non ha precedenti nella casistica dei crimini in Italia e che ha gettato nella disperazione le vedove e gli orfani delle tre vittime del dovere. Le offerte giunte ieri alla nostra sottoscrizione ammontano a lire 1.173.150 (il totale complessivo sale quindi a lire 25.388.130).

Due delle vedove, Pasqualina Leo e Lucia Barbano, avevano espresso il desiderio di trovare un lavoro da bidella nelle scuole municipali, per arrotondare la pensione e riprendersi anche moralmente. Un desiderio che è stato accolto dal sindaco Poletti e dalla Giunta comunale: nei prossimi giorni le due donne assumeranno l'incarico.

A parte questa sistemazione, il Comune aveva già devoluto alle tre vedove un contributo di 500 mila lire ciascuna. La signora Villani Conti è ancora in Calabria, dove è stata tumultuata la salma del marito. Tornerà a Torino solo per prendere le masserizie, ha deciso di trasferirsi presso i parenti nel Sud.

Ecco l'elenco delle offerte pervenute ieri:

N. N. 1. 200.000; Maria Pella 100.000; N. C. in memoria del figlio caduto durante la guerra 1934-35, 50.000; P. L. B. 50.000; in memoria del figlio caduto durante la guerra 1934-35, 50.000; L. B. 20.000; Samia raccolta fra i gruppi di pieghie seguate da impunture.

Unione cattolica officina del Fiat-Materiale ferroviario 30 mila; M. Marco Tardito 30.000; L. B. 20.000; Samia raccolta fra i gruppi di pieghie seguate da impunture.

Deprecazione per la terribile criminalità, cresciuta, con un per i tre valorosi carabinieri uccisi e le loro famiglie, un'azione personale, Alessandra 20.000; A. M. 20.000; Gino e Remo 20.000; in ricordo del mio bisnonno martire del Canabonari, Marco P. 20.000; Dina 10.000; Anna, Mamma e Papa 10.000; A. T. 10.000; Una Numa e le sue nipotine 10.000; I carabinieri della Tenenza di Fossano 10.000; M. N. 10.000.

In memoria dei nostri cari defunti, L. B. G. 11.000; Francesco Colombini 10.000; G. M. A. 10.000; N. N. 10.000; Pizzani 10.000; N. N. 10.000; N. N. 10.000.

Mamma e secondo in memoria di Papa Giovanni XXIII 10.000; in memoria del Nonno, tre nipoti 10.000; N. N. 10.000; Pizzani 10.000; Famiglia F. Caruso 10.000; 2 lettere di Arona con il nostro commo grazie per chi si è scer-

Totale L. 1.173.150
Totale precedente L. 24.215.000
Totale generale L. 25.388.150

mette il fuoco nelle vene



DALL'INTERNO

L'operaio che ha ucciso la sposina e si è sparato a Carmagnola Nei fantasmi della sua follia vedeva la moglie fra le braccia di un uomo

Peppino Puggioni, sin da ragazzo, andava soggetto a cupe crisi di malinconia - Era anche stato ricoverato in manicomio - Il padre della sposa sapeva, ma aveva ugualmente acconsentito alle nozze perché gli avevano detto che il giovane era guarito - Invece le ombre della pazzia hanno continuato a tormentarlo - Quando ha saputo che la moglie attendeva un bimbo ha subito pensato che lo aveva tradito

Prima di uccidere la moglie e uccidersi, Peppino Puggioni ha scritto una lettera d'addio. L'ha ritrovata il maresciallo dei carabinieri Bovo. Poche parole: «Non seppelliteci insieme. Portateci accanto a mia madre, in Sardegna». E' difficile capire come in poco più di un anno di matrimonio l'amore si sia trasformato in questo odio che va oltre la tomba. Si dice: «I fantasmi di una gelosia morbosa», e non si è detto nulla. Non c'è sondaggio capace di sondare l'abisso di una mente ossessata dalla follia: alla superficie affiorano solo brandelli di frasi, di episodi. Chi li conosce, non ha saputo capirli e ora ne parla con reticenze.

Dice Serafino Miscali, cugino di Peppino: «Lo conoscevo fin da ragazzo. Anche allora era strano». Crisi sempre più cupe di malinconia: allora sfugge tutti, si isola come un animale selvaggio, con i suoi fantasmi. Torti immaginari, timori irragionevoli, una spirale d'angoscia. Poi, all'improvviso, ritorno normale. Fino alla prossima crisi.

L'ho fatto venire a Torino — dice ancora Miscali — perché pensavo che un lavoro regolare, la sicurezza economica, il nuovo ambiente avrebbero guarito. Ma i fantasmi non sono radicati nel piccolo paese della Sardegna, dove si stenta la vita e le ore d'ozio forzato alimentano il mugugno. Peppino se la porta dietro e pochi mesi dopo il suo arrivo a Carmagnola una nuova crisi lo sprofonda nell'angoscia.

Questa volta, c'è qualcuno che dà un nome alla sua tristezza mortale: ed è un nome che porta il giovane in una clinica per malattie mentali. Quando esce, sembra migliorato. Ora ha un lavoro alle ferriere della Fiat, ma lo immalinconisce la solitudine della vita in pensione, le esche consumate in fretta, le serate vuote. Miscali, l'unico con cui si confida, gli dice: «Quel che ti occorre è una casa, una donna. Poi starai bene». La donna c'è: Angela Contarrese, che ha conosciuto nella trattoria dove consuma i suoi pasti solitari.

Angela Contarrese ha 24 anni, due sorelle più giovani, ed è di Vibo Valentia, in Calabria. Ha già raggiunto l'età in cui, nel Meridione, si è guardato con un po' di commiserazione e capita di cogliere, sussurrata, la parola zitella. Dice le amiche: «Passeggiava la sera sotto i portici del centro. Cercavo marito». Ora Miscali tenta il capo e sentenzia: «Non so se fu un matrimonio d'amore».

Forse l'amore non ci fu nemmeno all'inizio: da una parte soltanto una struggente nostalgia d'affetto in un cervello oscurato, dall'altra l'ossessione a formulare l'idea di una «sua» donna. Molti matrimoni hanno retto su questa base, ma non quando uno degli sposi entra nella casa accompagnando dai fantasmi della follia.

Hanno chiesto a Michelangelo Contarrese, il padre di Angela: «Sapeva che Peppino era stato in una clinica?». Ha risposto: «C'è tornato anche durante il fidanzamento. Da agosto a ottobre». Un mese dopo, a novembre, le nozze. Chiedono: «Non ha esitato, a dare la figlia a un uomo che era stato ammesso?». Chiuso il capo. «Ci avevano detto che era guarito. Sembrava un ragazzo tranquillo, solo di carattere un po' triste. Pensavamo tutti che il matrimonio gli avrebbe fatto bene».

Non gli hanno fatto bene le cure, né il lavoro e non lo guarisce nemmeno il matrimonio, che nella tradizione popolare è il toccasana di tanti mali. Le ombre che hanno accompagnato lo sposo nell'ultimo di via Garibaldi, sembravano una premonitrice: diventavano allucinazioni. «L'ho vista abbracciata con un altro uomo qui, in questa stanza», ha lasciato scritto Peppino Puggioni. I vicini sono concordi: «Nell'alloggio, non abbiamo mai visto entrare nessuno. Soltanto loro due, gli sposini».

Sposini senza luna di miele. «Erano felici?», chiedono al padre di lei. Risponde: «Forse, i primi tempi». Poi crolla il capo, si infila le mani in tasca con un gesto rabbioso e volta le spalle. In via Garibaldi, in via Valobra, nelle vecchie case del centro di Carmagnola dove gli immigrati si mescolano alla popolazione piemontese, tutti seguono la



Peppino Puggioni e Angela Contarrese

vicenda di questi sposini. Ma quello che è un dramma della follia viene decifrato nella chiave stereotipata di un falso ottimismo: «E' la crisi di



Maria Concetta e Michelangelo Contarrese, genitori della sposa uccisa (Foto Molsio)

L'assalto in una gioielleria nel centro di Molfetta Orefice reagisce al rapinatore ed è ucciso a colpi di rivoltella

Il bandito fugge con un complice in auto - Braccati dai carabinieri, si sono dileguati a piedi fra i campi

(Dal nostro corrispondente)

Bari, 6 febbraio. Un rapinatore ha ucciso con un colpo di pistola un gioielliere nel suo negozio, in via Margherita di Savoia nel centro di Molfetta. La vittima si chiama Domenico De Lillo, 52 anni. Il delitto è avvenuto verso le 10. Il bandito, dopo aver fatto fuoco, è fuggito con una «BMW coupé», alla cui guida era un complice. L'auto era stata rubata ieri sera a Bari. Appartiene a Vito Arnesano, che aveva denunciato il furto quando s'era accorto della scomparsa della «coupe», lasciata parcheggiata sotto casa in via Susezi.

La suocera dell'orefice, Pasqua Rosa Rindigiano, accorsa subito dopo la sparatoria con alcuni passanti nella gioielleria, ha fatto una descrizione piuttosto precisa dei due rapinatori. L'uomo che ha sparato ha l'apparente età di 20-25 anni; è di statura media e indossa abiti dimessi.

I due banditi giunti verso le 10 in via Margherita di Savoia, avrebbero fatto alcuni giri con l'auto, aspettando che il De Lillo fosse solo nel negozio. Poi, uno è sceso. Entrato nella gioielleria, ha chiesto di vedere alcuni preziosi. All'improvviso ha estratto la pistola e l'ha puntata contro il De Lillo. L'orefice deve aver reagito e il giovane non ha esitato: ha lasciato partire un colpo, forse per non essere immobilizzato.

La scena è stata ricostruita dai due inquirenti. Sul banco della gioielleria i primi soccorritori hanno trovato oggetti d'oro, gli stessi che il De Lillo stava mostrando quando è stato aggredito. Nella cassaforte era custodi-

ta una grossa somma di denaro; il forziere è stato trovato chiuso ma vuoto. Si dovrà ora trasferire altrove il denaro prima della rapina, oppure se il bandito se ne è impossessato, chiudendo per la cassaforte pochi secondi prima di fuggire. Dal colpo di pistola all'arrivo nel negozio di alcuni passanti sono trascorsi pochi minuti, sufficienti però per permettere il furto delle banconote. Un inventario sarà compiuto nel negozio per accertare se sono scomparsi denari e preziosi.

Non è escluso che la cattura dei due rapinatori sia questione di ore. Sono infatti fuggiti sulla «BMW» e si sono recati a Giovinazzo, un paese a pochi chilometri da Molfetta, qui hanno tentato di rubare un'altra auto (l'attestato d'una carabinieri), ma sono stati messi in fuga dall'intervento di una pattuglia di carabinieri. Allora si sono impossessati di una «BMW», con la quale hanno proseguito la fuga verso Bari.

Un'ora dopo il delitto, la vettura con i due banditi ha forzato un posto di blocco dei carabinieri alla periferia di Monopoli, a quaranta chilometri dal capoluogo. E' cominciato allora l'inseguimento. La «BMW» stava per raggiungere la «BMW», quando quest'ultima ha imboccato una strada di campagna. Ad un certo punto, i fuggitivi hanno abbandonato l'auto e si sono allontanati nella campagna. Una vasta battuta è stata iniziata nella località. Le ricerche proseguono anche nella notte, mentre si attendono pattuglie del gruppo cinofilo. Con l'ausilio del cane, più facile seguire le tracce dei due rapinatori.

(Dal nostro corrispondente)

Bari, 6 febbraio. Il «colpo» a Saluzzo. Gioielleria assalita bottino di 6 milioni

(Dal nostro corrispondente) Saluzzo, 6 febbraio. (r.v.) Bottino di circa sei milioni di lire in moneta e gioielli. Tre banditi mascherati dopo aver sparato il cristallo della vetrina hanno fatto man bassa degli oggetti più preziosi, poi si sono dileguati a bordo di una potente auto, probabilmente rubata.

Vittima della rapina è stato il gioielliere Maria Beltrando di 61 anni, abitante a Saluzzo in via Marconi, con negozio sotto i portici della centralissima via Silvio Pellico. Erano circa le 20. Il Beltrando stava servendo un cliente quando, con fragore, il cristallo della vetrina andava in frantumi.

Il Beltrando scorgeva due mani che, attraverso il foro nel cristallo, arraffavano dei plateaux i pezzi più preziosi: anelli con brillanti, bracciali, orecchini, orologi. C'era una luce di riflesso che dirigeva verso la porta d'ingresso, deciso ad affrontare i banditi, ma si trovava di fronte un giovane che teneva in pugno una pistola puntata contro di lui.

Con presenza di spirito azionava il dispositivo d'allarme. L'improvviso udire della sirena spaventava i rapinatori, che si davano alla fuga.

Per tutta la notte, cinque squadre, con autotombe e scale, hanno lottato contro le fiamme, che solo in mattinata sono state spente.

L'incendio ha trovato facile esca negli imballaggi di legno, cartone e materia plastica che avvolgevano gli elettrodomestici: cominciò all'estremità destra del primo piano, il fuoco si è esteso al piano superiore. Le famiglie che abitano al terzo e quarto piano dell'edificio (a livello terra vi sono gli uffici di un'impresa, che le fiamme hanno risparmiato) sono riuscite a scendere in strada per tempo, indossando i cappotti sopra pigiami e camicie da notte.

L'opera dei vigili è stata ostacolata dal gran calore provocato dal fuoco: non ci si poteva avvicinare a dieci metri dell'edificio in fiamme, e a quella distanza, dice il comandante dei pompieri genovesi, l'ing. Ambrogio Capucchi «era difficile rimanere: la temperatura era sui 50-60 gradi». L'incendio del materiale plastico degli imballaggi e degli elettrodomestici faceva alzare un fumo scuro e denso che rendeva il lavoro dei vigili del fuoco, mentre, di tanto in tanto, si udivano le esplosioni dei tubi a raggi catodici dei televisori.

Una gran lingua di fuoco, uscendo dalle finestre, ha lambito il fianco di un'auto borse e ha raggiunto le finestre di una vicina abitazione, i cui vetri, a causa dell'enorme calore, si sono sciolti.

In seguito alle indagini svolte dalla polizia, anche sulla base di alcune testimonianze, è stato fermato il Piccirilli. L'operaio, dopo aver tentato di scagionarsi dalla accusa, ha poi finito col confessare. «Volevo soltanto un mortorio — ha detto — perché non mi ha sparato di me». Il disoccupato, che è

solo un lieve sussulto, una gamba scivola oltre il bordo del letto. Freddo, il giovane scrive: «Non seppelliteci insieme, portateci da mia madre in Sardegna». Poi sull'attenti accanto al letto, davanti al cadavere della moglie, alza la pistola al capo.

G. M.

Dal 18 dicembre 1970

Oltre cento richieste di divorzio a Cagliari (Dal nostro corrispondente) Cagliari, 6 febbraio.

(m.g.) Centoquattro istanze di divorzio sono state presentate presso la cancelleria del Tribunale civile di Cagliari dal 18 dicembre 1970.

Delle 101 cause di coppie che intendono sciogliere il vincolo matrimoniale, ne sono state dibattute sino ad oggi 43. Quattro coppie di coniugi si sono viste rigettare l'istanza di scioglimento per alcune irregolarità nella documentazione. Tra le 101 domande di scioglimento, cinque si riferiscono a matrimoni celebrati con il solo rito civile; le rimanenti riguardano unioni avvenute secondo il rito concordatario.

(Dal nostro corrispondente) Genova, 6 febbraio. Un violento incendio, divampato per tutta la notte, ha distrutto il magazzino della «Ignis» a Sestri Ponente. Secondo una prima valutazione, i danni sfiorano il mezzo milione. Nei roghi sono andati perduti oltre mille fra televisori, lavatrici e altri elettrodomestici. Le fiamme sarebbero state provocate da un corto circuito. Per tutta la giornata i pompieri hanno sorvegliato i resti della merce distrutta: ogni tanto da qualche focolaio nascosto il fuoco tornava a divampare, ma veniva soffocato. Le strutture in cemento armato dell'edificio hanno retto bene, ma alcuni muri sono pericolanti e dovranno essere abbattuti.

L'allarme è stato dato verso l'una da alcuni automobilisti che, passando in via Pierdomenico da Bissonne, dove si trova il magazzino, hanno notato i bagliori del fuoco attraverso le finestre. La prima segnalazione non dava la esatta misura dell'incendio: quando la squadra di vigili del fuoco è giunta sul posto si è resa subito conto della gravità della situazione ed ha chiesto rinforzi. Per tutta la notte cinque squadre, con autotombe e scale, hanno lottato contro le fiamme, che solo in mattinata sono state spente.

L'incendio ha trovato facile esca negli imballaggi di legno, cartone e materia plastica che avvolgevano gli elettrodomestici: cominciò all'estremità destra del primo piano, il fuoco si è esteso al piano superiore. Le famiglie che abitano al terzo e quarto piano dell'edificio (a livello terra vi sono gli uffici di un'impresa, che le fiamme hanno risparmiato) sono riuscite a scendere in strada per tempo, indossando i cappotti sopra pigiami e camicie da notte.

L'opera dei vigili è stata ostacolata dal gran calore provocato dal fuoco: non ci si poteva avvicinare a dieci metri dell'edificio in fiamme, e a quella distanza, dice il comandante dei pompieri genovesi, l'ing. Ambrogio Capucchi «era difficile rimanere: la temperatura era sui 50-60 gradi». L'incendio del materiale plastico degli imballaggi e degli elettrodomestici faceva alzare un fumo scuro e denso che rendeva il lavoro dei vigili del fuoco, mentre, di tanto in tanto, si udivano le esplosioni dei tubi a raggi catodici dei televisori.

Una gran lingua di fuoco, uscendo dalle finestre, ha lambito il fianco di un'auto borse e ha raggiunto le finestre di una vicina abitazione, i cui vetri, a causa dell'enorme calore, si sono sciolti.

In seguito alle indagini svolte dalla polizia, anche sulla base di alcune testimonianze, è stato fermato il Piccirilli. L'operaio, dopo aver tentato di scagionarsi dalla accusa, ha poi finito col confessare. «Volevo soltanto un mortorio — ha detto — perché non mi ha sparato di me». Il disoccupato, che è

sposato con Antonietta Nannini, dalla quale, però, vive separato, tentò un anno fa di appiccare il fuoco alla casa di un altro parente. E' stato denunciato all'autorità giudiziaria in stato d'arresto. L'accusa è di incendio doloso.

Si uccide in ospedale gettandosi dalla finestra (r.v.) Un pensionato di Strazano Scrivia, Tommaso Ravera di 73 anni, che da alcuni giorni era ricoverato all'ospedale S. Giuliano di Stravalle Scrivia per una serie di disturbi si è tolto la vita gettandosi dal terzo piano. Il poveretto credeva d'avere un male incurabile.

Per tutta la notte si è lottato contro le fiamme Mezzo miliardo i danni a Genova nell'incendio al magazzino Ignis

Il fuoco sarebbe stato provocato da un corto circuito - Distrutti televisori, lavatrici ed altri elettrodomestici
Fatti sgomberare gli abitanti d'una casa - Un'autobotte ed un garage hanno rischiato di prendere fuoco



Genova. Il deposito della Ignis distrutto ieri notte da un violentissimo incendio (Telefoto Ap)

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 6 febbraio.

Un violento incendio, divampato per tutta la notte, ha distrutto il magazzino della «Ignis» a Sestri Ponente. Secondo una prima valutazione, i danni sfiorano il mezzo milione. Nei roghi sono andati perduti oltre mille fra televisori, lavatrici e altri elettrodomestici. Le fiamme sarebbero state provocate da un corto circuito. Per tutta la giornata i pompieri hanno sorvegliato i resti della merce distrutta: ogni tanto da qualche focolaio nascosto il fuoco tornava a divampare, ma veniva soffocato. Le strutture in cemento armato dell'edificio hanno retto bene, ma alcuni muri sono pericolanti e dovranno essere abbattuti.

L'allarme è stato dato verso l'una da alcuni automobilisti che, passando in via Pierdomenico da Bissonne, dove si trova il magazzino, hanno notato i bagliori del fuoco attraverso le finestre. La prima segnalazione non dava la esatta misura dell'incendio: quando la squadra di vigili del fuoco è giunta sul posto si è resa subito conto della gravità della situazione ed ha chiesto rinforzi. Per tutta la notte cinque squadre, con autotombe e scale, hanno lottato contro le fiamme, che solo in mattinata sono state spente.

L'incendio ha trovato facile esca negli imballaggi di legno, cartone e materia plastica che avvolgevano gli elettrodomestici: cominciò all'estremità destra del primo piano, il fuoco si è esteso al piano superiore. Le famiglie che abitano al terzo e quarto piano dell'edificio (a livello terra vi sono gli uffici di un'impresa, che le fiamme hanno risparmiato) sono riuscite a scendere in strada per tempo, indossando i cappotti sopra pigiami e camicie da notte.

L'opera dei vigili è stata ostacolata dal gran calore provocato dal fuoco: non ci si poteva avvicinare a dieci metri dell'edificio in fiamme, e a quella distanza, dice il comandante dei pompieri genovesi, l'ing. Ambrogio Capucchi «era difficile rimanere: la temperatura era sui 50-60 gradi». L'incendio del materiale plastico degli imballaggi e degli elettrodomestici faceva alzare un fumo scuro e denso che rendeva il lavoro dei vigili del fuoco, mentre, di tanto in tanto, si udivano le esplosioni dei tubi a raggi catodici dei televisori.

Una gran lingua di fuoco, uscendo dalle finestre, ha lambito il fianco di un'auto borse e ha raggiunto le finestre di una vicina abitazione, i cui vetri, a causa dell'enorme calore, si sono sciolti.

In seguito alle indagini svolte dalla polizia, anche sulla base di alcune testimonianze, è stato fermato il Piccirilli. L'operaio, dopo aver tentato di scagionarsi dalla accusa, ha poi finito col confessare. «Volevo soltanto un mortorio — ha detto — perché non mi ha sparato di me». Il disoccupato, che è

sposato con Antonietta Nannini, dalla quale, però, vive separato, tentò un anno fa di appiccare il fuoco alla casa di un altro parente. E' stato denunciato all'autorità giudiziaria in stato d'arresto. L'accusa è di incendio doloso.

Si uccide in ospedale gettandosi dalla finestra (r.v.) Un pensionato di Strazano Scrivia, Tommaso Ravera di 73 anni, che da alcuni giorni era ricoverato all'ospedale S. Giuliano di Stravalle Scrivia per una serie di disturbi si è tolto la vita gettandosi dal terzo piano. Il poveretto credeva d'avere un male incurabile.

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 6 febbraio.

Un violento incendio, divampato per tutta la notte, ha distrutto il magazzino della «Ignis» a Sestri Ponente. Secondo una prima valutazione, i danni sfiorano il mezzo milione. Nei roghi sono andati perduti oltre mille fra televisori, lavatrici e altri elettrodomestici. Le fiamme sarebbero state provocate da un corto circuito. Per tutta la giornata i pompieri hanno sorvegliato i resti della merce distrutta: ogni tanto da qualche focolaio nascosto il fuoco tornava a divampare, ma veniva soffocato. Le strutture in cemento armato dell'edificio hanno retto bene, ma alcuni muri sono pericolanti e dovranno essere abbattuti.

L'allarme è stato dato verso l'una da alcuni automobilisti che, passando in via Pierdomenico da Bissonne, dove si trova il magazzino, hanno notato i bagliori del fuoco attraverso le finestre. La prima segnalazione non dava la esatta misura dell'incendio: quando la squadra di vigili del fuoco è giunta sul posto si è resa subito conto della gravità della situazione ed ha chiesto rinforzi. Per tutta la notte cinque squadre, con autotombe e scale, hanno lottato contro le fiamme, che solo in mattinata sono state spente.

L'incendio ha trovato facile esca negli imballaggi di legno, cartone e materia plastica che avvolgevano gli elettrodomestici: cominciò all'estremità destra del primo piano, il fuoco si è esteso al piano superiore. Le famiglie che abitano al terzo e quarto piano dell'edificio (a livello terra vi sono gli uffici di un'impresa, che le fiamme hanno risparmiato) sono riuscite a scendere in strada per tempo, indossando i cappotti sopra pigiami e camicie da notte.

L'opera dei vigili è stata ostacolata dal gran calore provocato dal fuoco: non ci si poteva avvicinare a dieci metri dell'edificio in fiamme, e a quella distanza, dice il comandante dei pompieri genovesi, l'ing. Ambrogio Capucchi «era difficile rimanere: la temperatura era sui 50-60 gradi». L'incendio del materiale plastico degli imballaggi e degli elettrodomestici faceva alzare un fumo scuro e denso che rendeva il lavoro dei vigili del fuoco, mentre, di tanto in tanto, si udivano le esplosioni dei tubi a raggi catodici dei televisori.

Una gran lingua di fuoco, uscendo dalle finestre, ha lambito il fianco di un'auto borse e ha raggiunto le finestre di una vicina abitazione, i cui vetri, a causa dell'enorme calore, si sono sciolti.

In seguito alle indagini svolte dalla polizia, anche sulla base di alcune testimonianze, è stato fermato il Piccirilli. L'operaio, dopo aver tentato di scagionarsi dalla accusa, ha poi finito col confessare. «Volevo soltanto un mortorio — ha detto — perché non mi ha sparato di me». Il disoccupato, che è

sposato con Antonietta Nannini, dalla quale, però, vive separato, tentò un anno fa di appiccare il fuoco alla casa di un altro parente. E' stato denunciato all'autorità giudiziaria in stato d'arresto. L'accusa è di incendio doloso.

Si uccide in ospedale gettandosi dalla finestra (r.v.) Un pensionato di Strazano Scrivia, Tommaso Ravera di 73 anni, che da alcuni giorni era ricoverato all'ospedale S. Giuliano di Stravalle Scrivia per una serie di disturbi si è tolto la vita gettandosi dal terzo piano. Il poveretto credeva d'avere un male incurabile.

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 6 febbraio.

Un violento incendio, divampato per tutta la notte, ha distrutto il magazzino della «Ignis» a Sestri Ponente. Secondo una prima valutazione, i danni sfiorano il mezzo milione. Nei roghi sono andati perduti oltre mille fra televisori, lavatrici e altri elettrodomestici. Le fiamme sarebbero state provocate da un corto circuito. Per tutta la giornata i pompieri hanno sorvegliato i resti della merce distrutta: ogni tanto da qualche focolaio nascosto il fuoco tornava a divampare, ma veniva soffocato. Le strutture in cemento armato dell'edificio hanno retto bene, ma alcuni muri sono pericolanti e dovranno essere abbattuti.

L'allarme è stato dato verso l'una da alcuni automobilisti che, passando in via Pierdomenico da Bissonne, dove si trova il magazzino, hanno notato i bagliori del fuoco attraverso le finestre. La prima segnalazione non dava la esatta misura dell'incendio: quando la squadra di vigili del fuoco è giunta sul posto si è resa subito conto della gravità della situazione ed ha chiesto rinforzi. Per tutta la notte cinque squadre, con autotombe e scale, hanno lottato contro le fiamme, che solo in mattinata sono state spente.

L'incendio ha trovato facile esca negli imballaggi di legno, cartone e materia plastica che avvolgevano gli elettrodomestici: cominciò all'estremità destra del primo piano, il fuoco si è esteso al piano superiore. Le famiglie che abitano al terzo e quarto piano dell'edificio (a livello terra vi sono gli uffici di un'impresa, che le fiamme hanno risparmiato) sono riuscite a scendere in strada per tempo, indossando i cappotti sopra pigiami e camicie da notte.

L'opera dei vigili è stata ostacolata dal gran calore provocato dal fuoco: non ci si poteva avvicinare a dieci metri dell'edificio in fiamme, e a quella distanza, dice il comandante dei pompieri genovesi, l'ing. Ambrogio Capucchi «era difficile rimanere: la temperatura era sui 50-60 gradi». L'incendio del materiale plastico degli imballaggi e degli elettrodomestici faceva alzare un fumo scuro e denso che rendeva il lavoro dei vigili del fuoco, mentre, di tanto in tanto, si udivano le esplosioni dei tubi a raggi catodici dei televisori.

Una gran lingua di fuoco, uscendo dalle finestre, ha lambito il fianco di un'auto borse e ha raggiunto le finestre di una vicina abitazione, i cui vetri, a causa dell'enorme calore, si sono sciolti.

In seguito alle indagini svolte dalla polizia, anche sulla base di alcune testimonianze, è stato fermato il Piccirilli. L'operaio, dopo aver tentato di scagionarsi dalla accusa, ha poi finito col confessare. «Volevo soltanto un mortorio — ha detto — perché non mi ha sparato di me». Il disoccupato, che è

sposato con Antonietta Nannini, dalla quale, però, vive separato, tentò un anno fa di appiccare il fuoco alla casa di un altro parente. E' stato denunciato all'autorità giudiziaria in stato d'arresto. L'accusa è di incendio doloso.

Si uccide in ospedale gettandosi dalla finestra (r.v.) Un pensionato di Strazano Scrivia, Tommaso Ravera di 73 anni, che da alcuni giorni era ricoverato all'ospedale S. Giuliano di Stravalle Scrivia per una serie di disturbi si è tolto la vita gettandosi dal terzo piano. Il poveretto credeva d'avere un male incurabile.

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 6 febbraio.

Un violento incendio, divampato per tutta la notte, ha distrutto il magazzino della «Ignis» a Sestri Ponente. Secondo una prima valutazione, i danni sfiorano il mezzo milione. Nei roghi sono andati perduti oltre mille fra televisori, lavatrici e altri elettrodomestici. Le fiamme sarebbero state provocate da un corto circuito. Per tutta la giornata i pompieri hanno sorvegliato i resti della merce distrutta: ogni tanto da qualche focolaio nascosto il fuoco tornava a divampare, ma veniva soffocato. Le strutture in cemento armato dell'edificio hanno retto bene, ma alcuni muri sono pericolanti e dovranno essere abbattuti.

L'allarme è stato dato verso l'una da alcuni automobilisti che, passando in via Pierdomenico da Bissonne, dove si trova il magazzino, hanno notato i bagliori del fuoco attraverso le finestre. La prima segnalazione non dava la esatta misura dell'incendio: quando la squadra di vigili del fuoco è giunta sul posto si è resa subito conto della gravità della situazione ed ha chiesto rinforzi. Per tutta la notte cinque squadre, con autotombe e scale, hanno lottato contro le fiamme, che solo in mattinata sono state spente.

L'incendio ha trovato facile esca negli imballaggi di legno, cartone e materia plastica che avvolgevano gli elettrodomestici: cominciò all'estremità destra del primo piano, il fuoco si è esteso al piano superiore. Le famiglie che abitano al terzo e quarto piano dell'edificio (a livello terra vi sono gli uffici di un'impresa, che le fiamme hanno risparmiato) sono riuscite a scendere in strada per tempo, indossando i cappotti sopra pigiami e camicie da notte.

L'opera dei vigili è stata ostacolata dal gran calore provocato dal fuoco: non ci si poteva avvicinare a dieci metri dell'edificio in fiamme, e a quella distanza, dice il comandante dei pompieri genovesi, l'ing. Ambrogio Capucchi «era difficile rimanere: la temperatura era sui 50-60 gradi». L'incendio del materiale plastico degli imballaggi e degli elettrodomestici faceva alzare un fumo scuro e denso che rendeva il lavoro dei vigili del fuoco, mentre, di tanto in tanto, si udivano le esplosioni dei tubi a raggi catodici dei televisori.

Una gran lingua di fuoco, uscendo dalle finestre, ha lambito il fianco di un'auto borse e ha raggiunto le finestre di una vicina abitazione, i cui vetri, a causa dell'enorme calore, si sono sciolti.

In seguito alle indagini svolte dalla polizia, anche sulla base di alcune testimonianze, è stato fermato il Piccirilli. L'operaio, dopo aver tentato di scagionarsi dalla accusa, ha poi finito col confessare. «Volevo soltanto un mortorio — ha detto — perché non mi ha sparato di me». Il disoccupato, che è

sposato con Antonietta Nannini, dalla quale, però, vive separato, tentò un anno fa di appiccare il fuoco alla casa di un altro parente. E' stato denunciato all'autorità giudiziaria in stato d'arresto. L'accusa è di incendio doloso.

Si uccide in ospedale gettandosi dalla finestra (r.v.) Un pensionato di Strazano Scrivia, Tommaso Ravera di 73 anni, che da alcuni giorni era ricoverato all'ospedale S. Giuliano di Stravalle Scrivia per una serie di disturbi si è tolto la vita gettandosi dal terzo piano. Il poveretto credeva d'avere un male incurabile.

Carabinieri rispondono al fuoco di tre giovani in fuga: due feriti

Colpito al capo, è gravissimo uno dei fuggiaschi - Gli altri sono stati catturati
Raggiunto da un proiettile ad una spalla un passante - Si presume che i tre siano gli autori di una «spaccata» ad una oreficeria di Novate Milanese

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 6 febbraio.

Una sanguinosa sparatoria è avvenuta quest'oggi a Novate Milanese tra carabinieri e tre giovani che non si sono fermati ad un posto di blocco istituito dopo la «spaccata» ad una oreficeria: uno dei giovani è rimasto ferito gravemente alla testa; un passante, colpito da un proiettile, ha dovuto essere ricoverato in ospedale. Poco dopo le 14,30, un'auto targata Milano con tre persone a bordo si è fermata davanti all'oreficeria del signor Angelo Fogli, di 57 anni, in via Vittorio Veneto 2, a Novate Milanese, grosso centro alle porte di Milano. Due giovani sono scesi e con un cric hanno infranto la vetrina del negozio. Il proprietario è però subito accorso gridando ed i due sono fuggiti a mani vuote.

Veniva dato l'allarme e in tutta la zona i carabinieri istituivano posti di blocco. Venti minuti dopo la «spaccata», sulla strada di Vialba, una pattuglia in perlustrazione intimava ad una «Alfa GT», rossa targata Milano (sulla quale erano tre persone) di fermarsi per il normale controllo dei documenti. Il giovane che era al volante finiva di obbedire, ma quando la vettura è stata affiancata dai carabinieri è ripartita di scatto. I militi sono saliti sulla loro «gazzella» ed hanno cominciato l'inseguimento.

A questo punto, dalla vettura dei banditi sono partiti i primi colpi d'arma da fuoco. I carabinieri hanno risposto con colpi di pistola e raffiche di mitra mentre le auto correvano a 130 all'ora. Poco dopo sono sfrecciati davanti alle prime case della periferia di Vialba, proprio nel momento in cui su una «Vespa» stava uscendo dalla villetta della fidanzata Sigfrido Sicchirillo, di 21 anni, da Ospedaletto Corsico: il giovane veniva colpito da un proiettile alla spalla sinistra. Il Sicchirillo sta facendo il servizio di leva a Udine presso il V battaglione del Genio e in questi giorni era in licenza.

Mentre il ferito veniva soccorso da alcuni passanti, l'inseguimento stava per concludersi: la vettura dei tre giovani, colpita alle gomme, sbatteva arrestandosi poco dopo. Due delle persone che erano a bordo tentavano di

fuggire a piedi, ma venivano bloccate. La terza giaceva ferita sui sedili: un colpo d'aveva raggiunto la nuca. Le sue condizioni erano subito apparse gravissime: con la «Gazzella» dei carabinieri il giovane veniva prima trasportato all'ospedale di Boliate e poi al Policlinico, dove i medici lo hanno sottoposto ad intervento chirurgico. In tasca non gli è stato trovato alcun documento: in un attimo di lucidità ha detto di chiamarsi «Antonio».

Anche il Sicchirillo ha dovuto essere trasportato all'ospedale di Niguarda, dove i medici lo hanno fatto ricoverare con prognosi riservata: il proiettile gli ha trapassato la spalla sinistra fratturandogli la clavicola. I due giovani bloccati dai carabinieri sono stati identificati per Antonio Tortorella, di 17 anni, e Leonardo Musella, di 16, entrambi abitanti a Milano, il primo in via Lopez II, il secondo in via Trissura 23/A; portati in caserma si sono chiusi nel più assoluto mutismo.

La vettura sulla quale viaggiavano risulta rubata stamane in una autorimessa di via Negretto.

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 6 febbraio.

Una sanguinosa sparatoria è avvenuta quest'oggi a Novate Milanese tra carabinieri e tre giovani che non si sono fermati ad un posto di

ANALISI

Mezzo milione

Il "fuorilegge,"

(Tanti sarebbero i minori che lavorano - Da oggi un'inchiesta del ministero)

Conquiecentomila ragazzi (una su otto, di età tra i 14 e i 15 anni) vengono avviati abusivamente al lavoro. Un secolo fa, quando nel nostro Paese, del tutto una legislazione in materia, erano 132 mila e si stimava a 300 mila nel 1900: la cifra è scesa enormemente, ma la legge del 1927, che ne fece interpretare nel "Decreto Reale N. 1000", il fenomeno dei "fuorilegge del lavoro", c'è chi li chiama così, ma i veri "fuorilegge" non sono loro: sembra aver assunto negli ultimi tempi dimensioni molto vaste. Sono scomparsi, è vero, certe forme scendevoli di sfruttamento, come il grande sfruttamento nelle zone sviluppate del Nord, ma in una sola parola, l'impiego dei lavoratori in calzoni corti si è fatto clandestino, e quindi più difficile da estirpare, rifugiandosi all'ombra delle botteghe artigiane e delle piccole fabbriche, dove i controlli sono scarsi, e nelle pieghe del lavoro domestico; le sue forme più insidiose sono i presunti orari dei genitori (per i bambini) o degli "collaboratori" alle attività dei genitori o dei parenti.

Alcuni episodi denunciati di recente hanno allarmato l'opinione pubblica e il ministero del Lavoro, che tempo aveva allo studio alcune iniziative, ha deciso di dare il via, a partire da oggi, 7 febbraio, a un servizio speciale di vigilanza: un mese di accertamenti, visite, che migliaia di ispettori faranno negli esercizi pubblici (bar in particolare) e artigiani, nelle piccole aziende dell'industria e del commercio, nelle quali il collocamento irregolare dei minori è più diffuso. Il personale di controllo ha il compito di verificare scrupolosamente la "fiduciosa" e l'osservanza delle norme tenute nell'ultima legge a tutela del lavoro minorile, in vigore dall'ottobre 1967.

Un'inchiesta delle Acli ha stabilito che l'impiego dei bimbi lavoratori è massiccio nel Sud (in testa vi è Napoli) e le province pugliesi, ma che anche nel "ricco" Nord essi sono numerosi: a Milano sarebbero 55 mila; ebre poco più basse troviamo a Torino e a Genova.

Ovunque le paghe sono di miseria: 24 mila lire alla settimana. Un sondaggio tra i minori assunti illegalmente nelle piccole aziende, torna a Monza ha dato questi risultati: il 37 per cento guadagnava mille lire alla settimana; il 31 tremila lire; il 21 cinquemila lire e il 11 per cento arriva a ottomila lire. Orari di lavoro: 24 ore fino a sei ore, 46 ore oltre, il rimanente oltre le dieci.

A Milano i bimbi lavoratori sono in gran parte figli di immigrati, alle prese con il problema della sopravvivenza e della integrazione. Migliaia di persone che arrivano in Lombardia, senza un punto di appoggio: nella fase dell'insediamento devono mobilitare tutte le energie familiari a cominciare dai figli. Spesso succede che il padre fa il disoccupato e i figli minorili riescono a racimolare quel che basta per tirare avanti.

Che pensano questi ragazzi della loro attività. I più, ma rivoltosi. Finché delle Acli, si ritengono adulti e autonomi, hanno la sensazione d'essere sfruttati all'alternativa di due autorità: quella familiare e quella familiare; con il denaro guadagnato si dividono di rassicurare la patria non è facile. I ragazzi, che appartengono a categorie sociali superiori, aderendo alla sollecitazione di nuovi consumi. Dalla vita si aspettano: innanzitutto un aumento di stipendio, poi meno sfruttamento, lavoro continuo e regolare, maggior libertà. Soltanto una minoranza desidera cambiare attività.

I ragazzi che lavorano, secondo i medici, si sottopongono a gravissimi rischi. Nella provincia di Palermo, per esempio, ogni giorno 10 bimbi si procurano ferite e traumi; il lavoro in età precoce provoca rachitismi e cardiopatie, quindi all'apparato respiratorio, alterazioni scheletriche al bacino, alla colonna vertebrale, agli arti. Ma le conseguenze sono soprattutto di carattere psicologico: il lavoratore bambino vive in una sorta di isolamento sociale: costretto ad "arrangiarsi" coltiva in sé modelli di comportamento che lentamente sostituiscono la sua psicologia, senza privare di qualunque forma di intelligenza. Nell'incendio, di cui si parla, i ragazzi, che lavorano in una sorta di isolamento sociale: costretto ad "arrangiarsi" coltiva in sé modelli di comportamento che lentamente sostituiscono la sua psicologia, senza privare di qualunque forma di intelligenza. Nell'incendio, di cui si parla, i ragazzi, che lavorano in una sorta di isolamento sociale: costretto ad "arrangiarsi" coltiva in sé modelli di comportamento che lentamente sostituiscono la sua psicologia, senza privare di qualunque forma di intelligenza.

Reazione a catena per l'arresto del presidente della Provincia

La rivolta dei sindaci della Provincia di Verona novantacinque si dimettono in un sol giorno

Vogliono dimostrare la loro solidarietà con Giorgio Zanotto, presidente della Giunta provinciale, accusato per le "sanatorie edilizie" - La vicenda giudiziaria ha avuto inizio 6 anni fa - L'imputazione era di peculato per 15 persone, che vennero poi tutte assolte - Per l'esponente dc è rimasta l'accusa di falso - Il sindaco di Verona dice: «La materia edilizia è complessa e controversa; anche un amministratore onesto può trovarsi davanti ai giudici»

(Dal nostro inviato speciale)

Verona, 6 febbraio.

Reclamio a Verona per l'arresto del presidente della Provincia, Giorgio Zanotto, accusato di falso materiale e ideologico continua. Il fenomeno dei "fuorilegge del lavoro", c'è chi li chiama così, ma i veri "fuorilegge" non sono loro: sembra aver assunto negli ultimi tempi dimensioni molto vaste. Sono scomparsi, è vero, certe forme scendevoli di sfruttamento, come il grande sfruttamento nelle zone sviluppate del Nord, ma in una sola parola, l'impiego dei lavoratori in calzoni corti si è fatto clandestino, e quindi più difficile da estirpare, rifugiandosi all'ombra delle botteghe artigiane e delle piccole fabbriche, dove i controlli sono scarsi, e nelle pieghe del lavoro domestico; le sue forme più insidiose sono i presunti orari dei genitori (per i bambini) o degli "collaboratori" alle attività dei genitori o dei parenti.

L'ordine di cattura emesso dal giudice istruttore Dino Solmi è stato eseguito ieri, verso le 15.30. Giorgio Zanotto, cinquantenne, padre di cinque figli, da molto tempo sulla scena della vita politica veronese, è stato arrestato dal 58 al '64, era nella sua abitazione quando si sono presentati il capitano dei carabinieri Iannelli, un brigadiere e due carabinieri del nucleo investigativo. Poco prima di mezzogiorno, il presidente della Provincia aveva respinto l'invito di alcuni amici per un pranzo fuori città: «Vi ringrazio, ma oggi

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità

preferisco restare in casa».

Alle 2 del pomeriggio aveva detto alla moglie: «Vorrei riposare un po'. Cerca di fare in modo che nessuno mi disturbi». L'ufficiale gli ha notificato l'ordine di arresto e ha dovuto fargli scendere le manette ai polsi, poi lo ha condotto nel carcere del Campone.

Gli in sermone cominciava il subbuglio negli ambienti della democrazia cristiana veronese: si annunciava un primo abbandono delle «ri» che, si proponevano attestazioni di pubblica solidarietà con l'arrestato. Stavano si è riunita d'urgenza la Giunta comunale: una seduta molto agitata.

La «legge-ponte»

Circa due «dopo», il sindaco ci riceve nel suo studio e annuncia le sue dimissioni.

Carlo Delaini appare turbato, decisamente polemico, ma mostra di voler entrare in conflitto con la magistratura. «Prima di tutto, dico, ho alcuna intenzione di esercitare critiche in merito al procedimento penale».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

Carlo Delaini, come «no, non posso che esprimere il mio rammarico e la mia solidarietà. Questa è un'azione che non c'entra fuori con l'operato dell'autorità».

ANALISI

La fine di Gomulka

(Il Plenum sancirà la definitiva liquidazione del capo polacco)

Tormentato da molti rivisti e incertezze, il Plenum del Comitato centrale polacco è cominciato in un castello vicino a Varsavia per sanzionare, fra molte altre decisioni, la fine della carriera politica di Wladyslaw Gomulka, del suo braccio destro Zenon Kliszko e del presidente del Consiglio di Stato Marian Spychalski, tutti e tre esclusi dal Politburo dopo i fatti di Danzica. Novembre 1968: in un'altra cruciale riunione, il Plenum del partito decise l'espulsione dal comitato centrale di tre « nemici del popolo », Gomulka, Kliszko e Spychalski. Allora l'accusa contro il « gruppo Gomulka », eretici dagli stalinisti, fu « deviazionismo di destra. Oggi, condotta dal « tecnocrati » di Gierk, prevede la liquidazione di Gomulka e compagni come deviazionisti di sinistra, per la radicale « disastrosa politica economica duramente scontata dalle masse operaie ».

« Compito davanti a voi come membro del Comitato centrale per l'ultima volta. Non voglio più scrivere la mia relazione perché avevo paura di scrivere, perché avevo paura di quello che capita di perdere agli uomini la determinata circostanza, quando non sentite la sua colpa e avrete il suo disonore che si è creato attorno a lui ».

Così nel drammatico silenzio dell'assemblea si chiuse il discorso dell'accusato Gomulka nel '49. Stavolta sembra certa la sua assenza alla riunione del Plenum. L'esclusione si è ripetuta vent'anni dopo in « clinica della capitale » (e secondo alcuni l'ex primo segretario sarebbe stato trasferito segretamente a Varsavia, nella Silesia, in un convalescenziario per dirigenti di partito). Da tempo tutti sapevano a Varsavia che Gomulka stava preparando l'autodifesa, deciso a non mancare all'ultimo appuntamento politico. Ma un improvviso comunicato del ministero della Sanità ha informato che le sue condizioni di salute sono sempre precarie, un modo indiretto di far sapere che ormai è definitivamente escluso dal gioco.

I suoi compagni del « 49 » sono già rassegnati. Spychalski non contava niente da tempo: il potentissimo Kliszko con una lettera al Presidium pare si sia dimesso da tutte le cariche chiedendo la pensione. Politicamente distrutti, assistono all'assemblea di Varsavia altri gomulkaiani: come Lora Sowinski (anche lui già espulso vent'anni fa e riabilitato nel '58), che sarà eliminato ancora una volta dal Politburo. Poi alcuni « protagonisti » di cui il destino è in forse: Kocielniak, che Gomulka vedeva come il suo erede al potere; Cyraniewicz che a Poznan, e Danzica quattordici anni dopo, firmò l'ordine di repressione dei « moti contro-rivoluzionari »; Starewicz, tanto conservatore e ultimo erede superstiti nel comitato centrale.

L'incertezza è su qualche nome e sulla reale portata del nuovo corso di Gierk. 150 membri effettivi e supplenti del Comitato centrale debbono dire se è stato « un errore » sparare sui operai del Baltico come vorrebbe il moderato e soprattutto gli ex gomulkaiani oppure « un crimine » (come esclamano i gruppi d'agitazione nelle fabbriche e i radicali di partito). Da questa definizione potranno dipendere altre epurazioni ed eventuali processi. Tra i fattori della linea dura, contraria ai compromessi fra le correnti, si sta informando il quarantenne segretario comunista di Varsavia, Jozef Kump, di cui sarà interessante seguire l'ascesa politica di probabile « terzo uomo », fra Gierk e il leader dei nazionalisti Moczar.

Il Plenum porterà comunque alla ribalta gli uomini meno coinvolti nelle vicende del partito e non direttamente responsabili della tragica crisi di dicembre. Data la attese di deviazionismo, l'impressione è che il nuovo corso di Gierk, se non altro, sia un tentativo di « pulizia » politica. Il Plenum sancirà la definitiva liquidazione del capo polacco.

Giorgio Fattori



Varsavia. Operai delle organizzazioni giovanili nei giorni dei tumulti nelle città polacche (Foto Teoni)

Riunione plenaria in gran segreto a Varsavia

Il Comitato centrale polacco discute le cause del sanguinoso moti nel Nord

I testi dei discorsi saranno pubblicati soltanto da « Trybuna Ludu », distanza di giorni - Edward Gierk (successore di Gomulka) dovrà sostenere un'aspra lotta: i « duri » del partito si oppongono al decentramento economico

Varsavia, 6 febbraio.

Il Comitato centrale del partito comunista polacco si è riunito oggi in seduta plenaria per esaminare le cause dei recenti sanguinosi moti nelle città baltiche ed elaborare una nuova carta per il Paese.

Un comunicato ufficiale informa che la riunione si è svolta sotto la direzione del nuovo « leader » del partito, Gierk. Il primo a prendere la parola è stato Jan Seydla, nuovo membro del Politburo. I lavori si svolgono a porte chiuse. I testi dei discorsi, contrariamente a quanto era stato annunciato in un primo momento, non saranno diffusi durante il dibattito, ma verranno pubblicati dal giornale del partito, « Trybuna Ludu ».

Willy Brandt non crede al voltafaccia di Mosca

Polemiche sulle « rivelazioni » d'un alto personaggio dell'ambasciata russa a Washington

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 6 febbraio.

Il Cancelliere Brandt non crede che Mosca abbia cambiato la propria politica verso la Germania Federale ed è deciso a tenere fede alla Ostpolitik. Le notizie raccolte a Washington da un giornalista americano — secondo il quale il segretario di Stato Henry Kissinger avrebbe più volte discusso con il Cancelliere tedesco — non hanno convinto il Cancelliere.

Nessuno dubita che le rivelazioni d'un alto personaggio dell'ambasciata sovietica a Washington siano autentiche. Tuttavia Brandt cerca di minimizzare l'importanza. Parlando a un gruppo di giornalisti a Bonn, il Cancelliere si è detto sicuro che l'attuale atteggiamento di Mosca verso Bonn è quello dei mesi scorsi e sarà confermato durante il 24° Congresso del Pcus, che comincerà il 10 marzo. « Mi fa di più che di meno », dice Brandt, « che dopo altri governi in un periodo di transizione — ha detto il Cancelliere — ha interesse che « non bisogna anticipare » e si è detto preoccupato che nel nostro Paese (infranta) non si possa avere una « linea spaventata ».

La reazione degli ambienti diplomatici e giornalistici alle notizie provenienti da Washington è invece di estrema cautela e di paura. Il General Aulinger scrive che « l'aria di Bonn è sottoposta a una spaurita attesa di un nuovo sviluppo della Ostpolitik » e che « un giornalista americano ha fatto il punto di vista della capitale tedesca ». Questi tutti i giornali che dedicano al « voltafaccia » di Mosca grandi titoli e lunghi commenti, esprimono l'opinione che sia venuta per Brandt l'ora della verità. Il governo — afferma un commentatore — dovrà decidere se cedere a Mosca e a Berlino Est, che vogliono trattative dirette tra le due Germanie per risolvere il problema di Berlino, oppure tener fede alla tesi che soltanto le quattro grandi potenze possono risolvere la questione (il prossimo in-

terviene). Nel prossimo giorno, lunedì, secondo quanto annuncia l'agenzia « Interpress », vi sarà una conferenza stampa per i giornalisti stranieri.

È opinione comune che Gierk dovrà sostenere una aspra lotta, nella seduta odierna, per convincere i sostenitori della linea dura della necessità di decentrare gli organi di potere e di concedere maggiore libertà agli esperti economici.

Tutto ciò viene sottolineato dal settimanale « Polityka », che, spezzando una lancia a favore di Gierk, pubblica un articolo in cui ammette l'esistenza di due diverse tendenze sulla questione del decentramento. L'iniziativa indipendente, sostiene il giornale, può essere ottenuta solo se il partito « crea le condizioni per un ampio scambio di idee all'interno degli organismi economici ed allarga in essi l'ambito delle responsabilità ».

Sotto il regime autoritario di Gomulka, molti economisti di idee progressiste venivano tenuti in disparte, in quanto le loro idee trovavano un ostacolo insormontabile nella riluttanza dei membri del Politburo ad allentare la loro presa sulle redini del potere.

« Noi comprendiamo ora che i rapporti fra il partito e l'amministrazione erano errati, ma ora la «collezione» cioè a cambiare le cose in meglio? Il problema è urgente, specialmente ora che l'argomento apparso due diversi modi di vedere ». « In primo luogo, la situazione è difficile. Questa è la ragione per cui il partito può permettersi il lusso di concedere all'amministrazione un'eccezionale libertà d'azione, perché un errore potrebbe costare troppo ».

« Il sistema delle responsabilità deve essere mutato ». Conclude l'articolo: « Un buon lavoro deve essere di gioco, ma sotto l'aspetto materiale che sotto quello morale ».

Il giornale dell'esercito, « Zolnierz Wolnosci », ha scritto ieri che i militari appoggiano la « direzione del partito operaio unificato polacco (Poup) ». « Noi soldati », scrive il giornale, « appoggeremo i nuovi dirigenti del partito nella loro azione energica per sormontare le difficoltà e risanare il partito e lo Stato e migliorare i metodi di lavoro ».

5 morti per uno scoppio in un'acciaieria spagnola. Madrid, 6 febbraio.

Cinque operai sono morti e più di venti rimasti feriti, alcuni dei quali gravemente, in seguito all'esplosione di una caldaia avvenuta stamane in una acciaieria del complesso siderurgico di Ensidesa ad Arles, nelle Asturie. Per il momento si ignorano le cause dell'esplosione che ha ucciso tre frantumi di vetri di numerosi edifici in un raggio di parecchi chilometri.

(Ansa)

Wladyslaw Gomulka

Che cosa irrita di più i tedeschi

Prezzi, criminali, capelloni, fitti e Brandt: poi i lavoratori stranieri

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 6 febbraio.

I lavoratori stranieri in Germania disturbano i tedeschi tanto quanto l'inflazione. Se ne sono lamentati il 20 per cento dei cittadini interrogati. Il sistema dei compensi, dall'istituto demoscopico di Allensbach, la domanda-base dell'inchiesta, si segue: « Che cosa è di più irritante per voi? ».

Rimane agli stranieri i Germani che consolano che sono all'ottavo posto nella lista delle « più

grazie ai tedeschi. Guida la classifica il costante aumento dei prezzi, che irrita il 71 per cento degli interrogati. Seguono al secondo posto la criminalità e i giovani con i capelli lunghi e gli abiti trasognati, che disturbano 50 persone su cento; al quarto posto vi sono gli aumenti degli affitti (ferocia 40 tedeschi su 100); al quinto il governo Brandt-Scheel, sgradito a un cittadino su tre, al sesto gli estremisti politici, quindi la difficoltà di circolazione, che fanno andare in bestia il 20 per cento degli interrogati.

All'ottavo posto nella lista sono — come è detto — i lavoratori stranieri e l'aria sgradevole. La grande sorpresa è costituita dalla buona posizione che ha la polizia nell'apprezzamento degli abitanti di questo paese: benché non perdono, i poliziotti tedeschi sono molto di cattivo umore soltanto per il 12,5 per cento dei cittadini. Forse i tedeschi li apprezzano perché tengono a bada gli altri elementi più sgraditi: i criminali, i capelloni, gli estremisti e gli stranieri. T. S.

Le citazioni

« Gli attacchi aerei compiuti dagli americani contro il « santuario » laotiano negli ultimi mesi hanno ridotto l'afflusso dei rifugiati nordvietnamiti al Vietnam. Il 20 per cento. È evidente che insistere in questi metodi — scrive il giornale — risolve il problema indocinese ».

(« The Times »)

« Gli incidenti di Calenzano che offrono ai giornali italiani materia per grossi titoli e ampi commenti, sono paragonati a quelli del 1922. « La Stampa » non esita a chiedere che il governo blocchi sul nascere l'« ondata di terrorismo » che vuole instaurare un clima di guerra civile ».

Jacques Nabecouri (« Le Monde »)

« Oggi il Tel Aviv decide sulle proposte egiziane ».

Sadat offre di riaprire il Canale in cambio di ritiro di truppe - Reazioni negative in Israele

(Dal nostro corrispondente)

Gerusalemme, 6 febbraio.

Il premier Golda Meir ha rifiutato questa mattina un Consiglio dei ministri ristretto, per « esame preliminare delle prospettive che potrebbero risultare dal discorso del presidente Sadat. Ma solo dopo la riunione di domani il governo israeliano potrà conoscere la sua risposta alle proposte del capo egiziano. Tale risposta, nessuno ne dubita a Gerusalemme, sarà negativa, ma si sforzerà pure di neutralizzare l'effetto propagandistico ottenuto dal presidente Sadat.

Governo israeliano cercherà di dimostrare che l'intento di ottenere l'intervento delle quattro grandi potenze, l'Egitto vuole sabotare la missione Jarring che è, finora, tentativo di conciliazione che abbia qualche possibilità di successo.

Nella proposta di riaprire il canale di Suez in cambio di un primo ritiro di truppe israeliane, non si vede altro che un gesto a favore dei Paesi insorti, senza che Israele stesso sia autorizzato a servirsi del Canale.

Sembra però sicuro che su questi due punti Israele possa contare sull'appoggio americano, nonostante l'inquietudine che esso suscita negli israeliani.

Franco Martini

In 4 mesi il Canale potrà essere riaperto?

Il Canale di Suez potrebbe riaprirsi nel giro di quattro mesi, ha detto Ahmed Moustafa, sovrintendente del canale stesso, in una intervista al giornale « Al-Ahram ».

Il giorno prima, Sadat aveva detto che l'Egitto è pronto a comunicare subito l'opera di sgombero se Israele si ritira parzialmente. (Ap)

Assassinati in Africa

che consiglieri russi?

La notizia è data a Londra dal « Sunday Telegraph ».

(Nostro servizio particolare)

Londra, 6 febbraio.

(r. p.) Almeno due consiglieri militari sovietici — scriveva domenica The Sunday Telegraph — « stati uccisi », di recente, in Africa. I giornali sovietici non ne hanno dato notizia. Ma il Sunday Telegraph afferma che il colonnello Oleg Andrianov ha reso noto che in salma di un cittadino sovietico, brutalmente assassinato, è stata trasportata dal Sudan nell'Urss.

Il militare sovietico si trovava nel mercato di Khar-

tum, la moglie e i due figli, quando un uomo pugnale, uccidendolo. L'incidente sarebbe avvenuto il 1° dicembre scorso. L'altro consigliere sovietico fu ucciso nella città somala di Kismayu. Un gruppo di somali lo aveva accusato di aver ucciso un soldato sovietico di invadere armi e non cibo. Il consigliere militare sovietico avrebbe risposto malevolmente a queste critiche e sarebbe stato ucciso dalla folla.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Nixon avrebbe deciso l'offensiva a fondo

Truppe di Hanoi attaccano basi Usa appostate alla frontiera con il Laos

Gravi danni ad un avamposto distante 15 km da Khe Sanh, da dove i soldati sud-vietnamiti partirebbero per l'invasione; bombardati dalle artiglierie due aeroporti

(Dal nostro corrispondente)

New York, 6 febbraio.

Truppe nord-vietnamite hanno oggi aperto il fuoco su avamposti americani e sud-vietnamiti ai confini del Laos. Un intenso cannoneggiamento provocato gravi danni a Rockpile, quindici chilometri a nord-est della base di Khe Sanh. La base sarebbe il quartier generale dell'offensiva alleata attesa per i prossimi giorni in territorio laotiano. I nord-vietnamiti hanno anche attaccato i due aeroporti militari di Long Cheng, sempre nel Sud Vietnam, 150 chilometri a nord-est della capitale del Laos, e poco a sud-ovest della Piana delle Giare.

Queste sono probabilmente le prime azioni di disturbo di Hanoi per ostacolare o prevenire l'invasione americana a sud-vietnamiti in territorio laotiano. L'obiettivo dell'invasione è bloccare la pista di Ho Chi-minh, lungo la quale Hanoi invia materiale militare e rifornimenti ai guerriglieri comunisti in Cambogia e nel Sud Vietnam. I preparativi sono stati preceduti da una massiccia campagna delle forze sud-vietnamite in territorio cambogiano. Circa 20 mila soldati hanno circondato ieri alcuni esanturiani comunisti uccidendo un centinaio di guerriglieri. La battaglia è durata una delle più importanti avvenute dal maggio scorso.

Il New York Times afferma stamattina che i funzionari governativi « ritengono che Nixon abbia deciso di sventare l'offensiva nel Laos ». Il Presidente avrebbe abbandonato tutte le esitazioni dei giorni scorsi. Egli crederebbe di avere dalla sua parte la maggioranza dell'opinione pubblica americana, se non del Congresso, e consiglierebbe limitare la possibilità di una reazione dell'Urss o della Cina. L'unico ostacolo sarebbe rappresentato dall'atteggiamento neutralista del capo del governo laotiano, il principe Souvanna Phouma.

Secondo il quotidiano, il momento dell'offensiva dipenderebbe dai preparativi ora in corso. Circa 5 mila soldati, di cui 900 americani, ammassati nell'estremo angolo nord-occidentale del Sud Vietnam ai confini con il Laos, i loro spostamenti sarebbero però ancora limitati e dalla « fase 1 » non si potrebbe passare alla « fase 2 ».

Jacques Nabecouri (« Le Monde »)

Oggi il Tel Aviv decide sulle proposte egiziane

Sadat offre di riaprire il Canale in cambio di ritiro di truppe - Reazioni negative in Israele

(Dal nostro corrispondente)

Gerusalemme, 6 febbraio.

Il premier Golda Meir ha rifiutato questa mattina un Consiglio dei ministri ristretto, per « esame preliminare delle prospettive che potrebbero risultare dal discorso del presidente Sadat. Ma solo dopo la riunione di domani il governo israeliano potrà conoscere la sua risposta alle proposte del capo egiziano. Tale risposta, nessuno ne dubita a Gerusalemme, sarà negativa, ma si sforzerà pure di neutralizzare l'effetto propagandistico ottenuto dal presidente Sadat.

Governo israeliano cercherà di dimostrare che l'intento di ottenere l'intervento delle quattro grandi potenze, l'Egitto vuole sabotare la missione Jarring che è, finora, tentativo di conciliazione che abbia qualche possibilità di successo.

Nella proposta di riaprire il canale di Suez in cambio di un primo ritiro di truppe israeliane, non si vede altro che un gesto a favore dei Paesi insorti, senza che Israele stesso sia autorizzato a servirsi del Canale.

Sembra però sicuro che su questi due punti Israele possa contare sull'appoggio americano, nonostante l'inquietudine che esso suscita negli israeliani.

Il giorno prima, Sadat aveva detto che l'Egitto è pronto a comunicare subito l'opera di sgombero se Israele si ritira parzialmente. (Ap)

Assassinati in Africa

che consiglieri russi?

La notizia è data a Londra dal « Sunday Telegraph ».

(Nostro servizio particolare)

Londra, 6 febbraio.

(r. p.) Almeno due consiglieri militari sovietici — scriveva domenica The Sunday Telegraph — « stati uccisi », di recente, in Africa. I giornali sovietici non ne hanno dato notizia. Ma il Sunday Telegraph afferma che il colonnello Oleg Andrianov ha reso noto che in salma di un cittadino sovietico, brutalmente assassinato, è stata trasportata dal Sudan nell'Urss.

Il militare sovietico si trovava nel mercato di Khar-

tum, la moglie e i due figli, quando un uomo pugnale, uccidendolo. L'incidente sarebbe avvenuto il 1° dicembre scorso. L'altro consigliere sovietico fu ucciso nella città somala di Kismayu. Un gruppo di somali lo aveva accusato di aver ucciso un soldato sovietico di invadere armi e non cibo. Il consigliere militare sovietico avrebbe risposto malevolmente a queste critiche e sarebbe stato ucciso dalla folla.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.



L'offensiva alleata attesa per i prossimi giorni in territorio laotiano. I nord-vietnamiti hanno anche attaccato i due aeroporti militari di Long Cheng, sempre nel Sud Vietnam, 150 chilometri a nord-est della capitale del Laos, e poco a sud-ovest della Piana delle Giare.

Queste sono probabilmente le prime azioni di disturbo di Hanoi per ostacolare o prevenire l'invasione americana a sud-vietnamiti in territorio laotiano. L'obiettivo dell'invasione è bloccare la pista di Ho Chi-minh, lungo la quale Hanoi invia materiale militare e rifornimenti ai guerriglieri comunisti in Cambogia e nel Sud Vietnam. I preparativi sono stati preceduti da una massiccia campagna delle forze sud-vietnamite in territorio cambogiano. Circa 20 mila soldati hanno circondato ieri alcuni esanturiani comunisti uccidendo un centinaio di guerriglieri. La battaglia è durata una delle più importanti avvenute dal maggio scorso.

Il New York Times afferma stamattina che i funzionari governativi « ritengono che Nixon abbia deciso di sventare l'offensiva nel Laos ». Il Presidente avrebbe abbandonato tutte le esitazioni dei giorni scorsi. Egli crederebbe di avere dalla sua parte la maggioranza dell'opinione pubblica americana, se non del Congresso, e consiglierebbe limitare la possibilità di una reazione dell'Urss o della Cina. L'unico ostacolo sarebbe rappresentato dall'atteggiamento neutralista del capo del governo laotiano, il principe Souvanna Phouma.

Secondo il quotidiano, il momento dell'offensiva dipenderebbe dai preparativi ora in corso. Circa 5 mila soldati, di cui 900 americani, ammassati nell'estremo angolo nord-occidentale del Sud Vietnam ai confini con il Laos, i loro spostamenti sarebbero però ancora limitati e dalla « fase 1 » non si potrebbe passare alla « fase 2 ».

« Gli incidenti di Calenzano che offrono ai giornali italiani materia per grossi titoli e ampi commenti, sono paragonati a quelli del 1922. « La Stampa » non esita a chiedere che il governo blocchi sul nascere l'« ondata di terrorismo » che vuole instaurare un clima di guerra civile ».

Jacques Nabecouri (« Le Monde »)

Oggi il Tel Aviv decide sulle proposte egiziane

Sadat offre di riaprire il Canale in cambio di ritiro di truppe - Reazioni negative in Israele

(Dal nostro corrispondente)

Gerusalemme, 6 febbraio.

Il premier Golda Meir ha rifiutato questa mattina un Consiglio dei ministri ristretto, per « esame preliminare delle prospettive che potrebbero risultare dal discorso del presidente Sadat. Ma solo dopo la riunione di domani il governo israeliano potrà conoscere la sua risposta alle proposte del capo egiziano. Tale risposta, nessuno ne dubita a Gerusalemme, sarà negativa, ma si sforzerà pure di neutralizzare l'effetto propagandistico ottenuto dal presidente Sadat.

Governo israeliano cercherà di dimostrare che l'intento di ottenere l'intervento delle quattro grandi potenze, l'Egitto vuole sabotare la missione Jarring che è, finora, tentativo di conciliazione che abbia qualche possibilità di successo.

Nella proposta di riaprire il canale di Suez in cambio di un primo ritiro di truppe israeliane, non si vede altro che un gesto a favore dei Paesi insorti, senza che Israele stesso sia autorizzato a servirsi del Canale.

Sembra però sicuro che su questi due punti Israele possa contare sull'appoggio americano, nonostante l'inquietudine che esso suscita negli israeliani.

Il giorno prima, Sadat aveva detto che l'Egitto è pronto a comunicare subito l'opera di sgombero se Israele si ritira parzialmente. (Ap)

Assassinati in Africa

che consiglieri russi?

La notizia è data a Londra dal « Sunday Telegraph ».

(Nostro servizio particolare)

Londra, 6 febbraio.

(r. p.) Almeno due consiglieri militari sovietici — scriveva domenica The Sunday Telegraph — « stati uccisi », di recente, in Africa. I giornali sovietici non ne hanno dato notizia. Ma il Sunday Telegraph afferma che il colonnello Oleg Andrianov ha reso noto che in salma di un cittadino sovietico, brutalmente assassinato, è stata trasportata dal Sudan nell'Urss.

Il militare sovietico si trovava nel mercato di Khar-

tum, la moglie e i due figli, quando un uomo pugnale, uccidendolo. L'incidente sarebbe avvenuto il 1° dicembre scorso. L'altro consigliere sovietico fu ucciso nella città somala di Kismayu. Un gruppo di somali lo aveva accusato di aver ucciso un soldato sovietico di invadere armi e non cibo. Il consigliere militare sovietico avrebbe risposto malevolmente a queste critiche e sarebbe stato ucciso dalla folla.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sovietici sono stati aggrediti mentre costruivano le rampe dei missili, perché la popolazione locale temeva le rappresaglie di Israele.

Anche al Cairo e ad Alessandria d'Egitto, secondo il giornale inglese, sono avvenuti alcuni episodi di violenza ai danni di cittadini sovietici. Nel deserto egiziano, tecnici sov

Interviste al presidente della Confagricoltura Alfredo Diana e al senatore Manlio Rossi Doria

Potrebbe essere la legge dei contadini agrari

Diana: « Che giustizia distributiva è mai questa, che sacrifica 250 mila piccoli proprietari, per favorire mezzo milione di fittavoli? » - Il presidente della Commissione agricoltura del Senato, Rossi Doria: « E' una prima, intelligente riforma. Ma rispetto alla crisi strutturale dell'agricoltura, il provvedimento è modesto »

« Non bastano neanche a pagare le tasse, » « In futuro avremo modo di migliorare la norma, »

(Nostro servizio particolare)

Roma, 6 febbraio.

Sulla nuova legge che regola i contratti di affitto dei fondi rustici, approvata nel Senato dopo alcune modifiche apportate dalla Camera, abbiamo chiesto il parere del presidente della Confagricoltura, dott. Alfredo Diana. Il suo non poteva essere che un giudizio negativo, in sintonia con l'atteggiamento che la Confederazione ha tenuto fin dall'inizio: la legge che tutela gli interessi degli agricoltori ha sempre mantenuto i confronti della legge che il Parlamento stava per approvare.

« La recentissima approvazione della riforma dell'affitto dei fondi rustici », ha dichiarato il dott. Diana, « per noi un motivo di attesa meditazione, sia per il modo in cui si è arrivati ad imporre un certo testo legislativo, sia per le conseguenze sulla sorte dell'affitto nel nostro paese a causa di alcune norme così onerose da risultare precludenti per la disponibilità del capitale fondiario ».

A quali criteri la Confagricoltura avrebbe voluto che si ispirasse la nuova legge? « Noi siamo sempre stati favorevoli ad una riforma dell'affitto secondo la più moderna legislazione europea. Siamo troppo interessati alla valorizzazione della impresa agricola, e quindi dell'affittuario agrario, al fine di un riordinamento fondiario, che consenta di realizzare più ade-

riuscirà a coprire neppure le tasse che gravano sulla proprietà ».

« E' stato detto che con questa legge si troveranno in difficoltà i piccoli, opere più a spavento dei proprietari, i terreni dati in affitto a chi non ha i mezzi necessari per farli fruttare, e che al più, i più modesti dei lavoratori non si preoccupano di chiedere la revisione dei valori catastali. E' esatto? »

« In Emilia e in Lombardia alcuni di questi istituti hanno già chiesto ai prefetti in autorizzazione a vendere i terreni affittati perché la loro rendita diventerà insostenibile. Risulta che gli acquirenti dei poderi di quelle opere pie sono in cooperazione politica, organizzata ».

Quali sono, dunque, le richieste che i proprietari ter-

rieri solleciteranno con la legge di riforma degli affitti? I fondi rustici diventeranno operanti? »

« Se è vero, come è vero, che gli affittuari sono in difficoltà, e che i proprietari sono in difficoltà, la legge deve essere applicata in modo da non creare nuovi problemi. E' necessario, per applicare la legge e utilizzarla come elemento innovatore nell'agricoltura, che la legge continui a essere un mezzo di diffusione e di presa di coscienza del significato e dei contenuti della legge tra i contadini, assieme a tutte quelle forze che intendono lottare al loro fianco ».

Gianfranco Franci

« Ora è necessario applicare la legge »

Roma, 6 febbraio.

L'approvazione della legge sull'affitto dei fondi rustici rappresenta un notevole

successo per i contadini e le organizzazioni che più decisamente si sono impegnate nella lotta, lungo a difficile, conclusasi con il voto del Senato ».

Lo ha dichiarato il capo dell'Ufficio terra delle Acl, Giuseppe Andreoli, il quale ha anche rilevato l'energico sostegno delle Acl per l'approvazione della legge.

Andreoli ha concluso affermando che « un impegno è necessario: fare applicare la legge e utilizzarla come elemento innovatore nell'agricoltura. Per questo le Acl continueranno nel lavoro di diffusione e di presa di coscienza del significato e dei contenuti della legge tra i contadini, assieme a tutte quelle forze che intendono lottare al loro fianco ».

(Ag. Italia)

(Nostro servizio particolare)

Roma, 6 febbraio.

Al senatore Manlio Rossi Doria, presidente della Commissione Agricoltura del Senato, socialista, abbiamo rivolto alcune domande sulla nuova legge.

Quali sono, in generale, su questa legge? « Le nuove norme sull'affitto rustico, divenute legge dopo il voto del Senato del 26 gennaio scorso, costituiscono, a nostro avviso, una prima intelligente e sacrosanta riforma in favore dell'agricoltura. E' naturale che il Senato, che l'aveva elaborata e discussa con la necessaria serietà e attenzione, non potesse che rapidamente confermare il suo voto. Un anno prima, nel momento in cui tutti riconoscono la gravità delle condizioni in cui versano



Manlio Rossi Doria

le aziende agricole e sanno che, in media, la remunerazione del lavoro agricolo resta molto al di sotto di quella estragratia, era naturale che si adottassero misure dirette ad addossare i pesi della crisi a chi ne è più responsabile, e cioè ai fittavoli ».

« Qual è il suo giudizio, in generale, su questa legge? »

« La nuova norma sull'affitto rustico, divenuta legge dopo il voto del Senato del 26 gennaio scorso, costituisce, a nostro avviso, una prima intelligente e sacrosanta riforma in favore dell'agricoltura. E' naturale che il Senato, che l'aveva elaborata e discussa con la necessaria serietà e attenzione, non potesse che rapidamente confermare il suo voto. Un anno prima, nel momento in cui tutti riconoscono la gravità delle condizioni in cui versano

le aziende agricole e sanno che, in media, la remunerazione del lavoro agricolo resta molto al di sotto di quella estragratia, era naturale che si adottassero misure dirette ad addossare i pesi della crisi a chi ne è più responsabile, e cioè ai fittavoli ».

« Qual è il suo giudizio, in generale, su questa legge? »

« La nuova norma sull'affitto rustico, divenuta legge dopo il voto del Senato del 26 gennaio scorso, costituisce, a nostro avviso, una prima intelligente e sacrosanta riforma in favore dell'agricoltura. E' naturale che il Senato, che l'aveva elaborata e discussa con la necessaria serietà e attenzione, non potesse che rapidamente confermare il suo voto. Un anno prima, nel momento in cui tutti riconoscono la gravità delle condizioni in cui versano

le aziende agricole e sanno che, in media, la remunerazione del lavoro agricolo resta molto al di sotto di quella estragratia, era naturale che si adottassero misure dirette ad addossare i pesi della crisi a chi ne è più responsabile, e cioè ai fittavoli ».

« Qual è il suo giudizio, in generale, su questa legge? »

« La nuova norma sull'affitto rustico, divenuta legge dopo il voto del Senato del 26 gennaio scorso, costituisce, a nostro avviso, una prima intelligente e sacrosanta riforma in favore dell'agricoltura. E' naturale che il Senato, che l'aveva elaborata e discussa con la necessaria serietà e attenzione, non potesse che rapidamente confermare il suo voto. Un anno prima, nel momento in cui tutti riconoscono la gravità delle condizioni in cui versano

Testo del provvedimento votato dalle Camere

Pubblighiamo i punti principali della legge sui fondi rustici, approvata definitivamente dal Parlamento.

ART. 1. - Nell'affitto di fondo rustico il canone è determinato e corrisponde in denaro.

ART. 2. (omissis).

ART. 3. - Al fine di assicurare l'equa remunerazione del lavoro dell'affittuario e della sua famiglia e la buona conduzione dei fondi, per ciascuna provincia, la Commissione tecnica provinciale determina ogni quattro anni, almeno nei mesi prima dell'inizio dell'annata agricola, la tabella per i canoni di equo affitto per le diverse categorie di terreni.

Nella determinazione della tabella di cui al comma precedente, la Commissione stabilirà, per ogni qualità di terreno, i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

Le assemblee regionali, sia a statuto speciale, sia a statuto ordinario, possono determinare coefficienti di moltiplicazione diversi, entro il minimo ed il massimo stabiliti nel comma precedente.

Il pagamento delle differenze conseguenti al conseguimento del canone, dovrà essere effettuato nei termini di cui al comma precedente, entro i limiti determinati dalla Commissione tecnica provinciale.

La Commissione centrale, a sua volta, determinerà i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

Le assemblee regionali, sia a statuto speciale, sia a statuto ordinario, possono determinare coefficienti di moltiplicazione diversi, entro il minimo ed il massimo stabiliti nel comma precedente.

Il pagamento delle differenze conseguenti al conseguimento del canone, dovrà essere effettuato nei termini di cui al comma precedente, entro i limiti determinati dalla Commissione tecnica provinciale.

La Commissione centrale, a sua volta, determinerà i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

Le assemblee regionali, sia a statuto speciale, sia a statuto ordinario, possono determinare coefficienti di moltiplicazione diversi, entro il minimo ed il massimo stabiliti nel comma precedente.

Il pagamento delle differenze conseguenti al conseguimento del canone, dovrà essere effettuato nei termini di cui al comma precedente, entro i limiti determinati dalla Commissione tecnica provinciale.

La Commissione centrale, a sua volta, determinerà i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

Le assemblee regionali, sia a statuto speciale, sia a statuto ordinario, possono determinare coefficienti di moltiplicazione diversi, entro il minimo ed il massimo stabiliti nel comma precedente.

Il pagamento delle differenze conseguenti al conseguimento del canone, dovrà essere effettuato nei termini di cui al comma precedente, entro i limiti determinati dalla Commissione tecnica provinciale.

La Commissione centrale, a sua volta, determinerà i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

Le assemblee regionali, sia a statuto speciale, sia a statuto ordinario, possono determinare coefficienti di moltiplicazione diversi, entro il minimo ed il massimo stabiliti nel comma precedente.

Il pagamento delle differenze conseguenti al conseguimento del canone, dovrà essere effettuato nei termini di cui al comma precedente, entro i limiti determinati dalla Commissione tecnica provinciale.

La Commissione centrale, a sua volta, determinerà i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

Le assemblee regionali, sia a statuto speciale, sia a statuto ordinario, possono determinare coefficienti di moltiplicazione diversi, entro il minimo ed il massimo stabiliti nel comma precedente.

Il pagamento delle differenze conseguenti al conseguimento del canone, dovrà essere effettuato nei termini di cui al comma precedente, entro i limiti determinati dalla Commissione tecnica provinciale.

La Commissione centrale, a sua volta, determinerà i coefficienti di moltiplicazione complessivi tra un minimo di 12 volte ed un massimo di 45 volte, in conformità alle direttive della Commissione centrale.

componenti il fondo risultassero mutate, si potranno chiedere la revisione e l'ulteriore classamento e, una volta accolta dagli uffici competenti la domanda relativa, si potrà determinare il canone dovuto sulla base dei redditi dominicali relativi alle diverse categorie catastali e dei coefficienti di moltiplicazione, da decorrere dalla data della domanda di revisione catastale.

ART. 4. - Il proprietario del fondo, che si giustifichi con una modifica della qualità e della classe catastale, la Commissione tecnica provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

La Commissione provinciale, entro i limiti determinati dalla Commissione centrale, può, a sua discrezione, concedere o rifiutare la revisione catastale.

tarso ai canoni in atto corrisposti dagli affittuari.

Quando la avversità atmosferica o le calamità naturali abbiano causato il perimento e la mancata percezione dei frutti in misura di almeno la metà della normale produzione, nelle zone...

iniziate ai sensi dell'articolo 9 della legge 11 luglio 1959, n. 739, a successive modificazioni ed integrazioni, la Commissione tecnica provinciale, entro 30 giorni dalla pubblicazione della Gazzetta Ufficiale del decreto ministeriale di delimitazione delle zone, dovrà determinare le percentuali di riduzione dei canoni, nella misura del 35 per cento se il danno subito ammonta alla metà della normale produzione, e in misura proporzionale in caso di danni superiori.

ART. 6. - E' istituito in Roma presso il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste una Commissione tecnica centrale per l'equo canone nell'affitto dei fondi, (omissis).

ART. 7. - Il pagamento dell'ammontare massimo stabilito per ciascuna zona agricola omogenea dalle tabelle per i canoni di equo affitto dei fondi rustici costituite, ad ogni effetto, adempimento dell'obbligo del canone, anche se non viene proposta azione di perequazione a mente dell'articolo 7 della legge 12 giugno 1952, n. 567.

In caso di rifiuto del concedente a ricevere in pagamento il canone corrisposto dall'affittuario, quest'ultimo sarà ritenuto adempimento se avrà depositato tale somma in un libretto di risparmio intestato al concedente presso l'Ufficio postale o presso una banca.

Comune o si trova l'azienda, ed avrà dato al locatore comunicazione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro i termini stabiliti dall'articolo 7 della legge 12 giugno 1952, n. 567.

ART. 8. - Il locatore che ha eseguito i miglioramenti può chiedere all'affittuario l'ammontare del fido corrispondente alla nuova classificazione del fondo in base all'articolo 4.

L'affittuario che ha eseguito i miglioramenti ha diritto ad una indennità corrispondente all'ammontare del fido conseguito dal fondo e consistente alla fine dell'affitto. La predetta indennità spetta anche in caso di anticipata risoluzione del rapporto.

Le disposizioni del presente articolo si applicano anche per i miglioramenti previsti nel contratto e nei dati dalle parti o comunque eseguiti in data anteriore all'entrata in vigore della presente legge.

ART. 15. - Qualora la casa rurale adibita all'alloggio dell'affittuario non presenti condizioni di abitabilità prescritte dalle norme relative alla tutela dell'igiene e della sanità, ovvero all'assenza degli essenziali servizi igienici ovverossia di urgenti riparazioni indispensabili per il godimento della casa stessa, l'affittuario può eseguire direttamente le opere necessarie conformemente alle prescrizioni ed ai limiti delle leggi sull'edilizia popolare ed economica, previo parere favo-

revole degli uffici tecnici comunali, purché ne dia contemporaneamente avviso al locatore e salvo che il proprietario non dia inizio entro 15 giorni alle opere.

L'affittuario può trattenere l'importo delle spese relative all'atto del pagamento del fido.

Gli allacciamenti di energia elettrica, gli impianti di irrigazione e gli eventuali ampliamenti delle case rurali sono considerati miglioramenti che riducono sotto la disciplina del precedente articolo.

ART. 17. - Ai contratti di affitto misto a colonia parziaria o mezzadria si applicano le disposizioni che regolano l'affitto a coltivatore diretto, (omissis).

ART. 18. (omissis).

ART. 19. - L'affittuario di terreni ricadenti in comprensorio consortile il quale, per obbligo derivante da contratto, sia tenuto a pagare contributi di esercizio per opere pubbliche di bonifica e di irrigazione, nonché per opere comuni di miglioramento fondiario, è iscritto, su richiesta, solidalmente con il proprietario, nei catasti consortili e nei ruoli di contribuzione, ed acquista diritto all'elettorato attivo e passivo nelle elezioni degli organi del Consorzio di bonifica, (omissis).

ART. 20. - Salvo quanto previsto dall'ultimo comma del precedente articolo 12, sono vietati il subaffitto, la cessione del contratto di affitto ed in generale ogni forma di subconcessione del fondo rustico.

E' ammessa la subconcessione di terreni ai soci da parte delle cooperative sociali, la conduzione e coltivazione dei terreni affidati, (omissis).

Le norme della legge 11 luglio 1952, n. 567, e della presente legge si applicano anche ai terreni di cui al comma precedente e limitati alla somma dovuta per contratto dall'affittuario per le somme di esercizio.

ART. 21. - Salvo quanto previsto dall'ultimo comma del precedente articolo 12, sono vietati il subaffitto, la cessione del contratto di affitto ed in generale ogni forma di subconcessione del fondo rustico.

E' ammessa la subconcessione di terreni ai soci da parte delle cooperative sociali, la conduzione e coltivazione dei terreni affidati, (omissis).

Le norme della legge 11 luglio 1952, n. 567, e della presente legge si applicano anche ai terreni di cui al comma precedente e limitati alla somma dovuta per contratto dall'affittuario per le somme di esercizio.

ART. 22. - Le rinunce e le transazioni, che hanno per oggetto diritti dell'affittuario derivanti dalla presente legge, sono nulle, (omissis).

Le rinunce valide le convenzioni concluse fra le parti avanti al giudice o con l'assistenza delle rispettive associazioni sindacali.

ART. 23. - In parziale deroga all'articolo 15 della legge 15 settembre 1961, n. 758, sono trasformati in contratti di affitto, a richiesta del coltivatore, i contratti in corso nei quali vi sono elementi di contratto di affitto ancorché non prevalenti, i contratti di affitto per utilizzazione delle mure, i contratti di società di coltivazione, (omissis).

Le rinunce valide le convenzioni concluse fra le parti avanti al giudice o con l'assistenza delle rispettive associazioni sindacali.

ART. 24. - Agli effetti della legge 11 luglio 1952, n. 567, e successive modificazioni, integrazioni e proroghe, della legge 13 giugno 1952, n. 567, e della presente legge, e col-

titivi alla determinazione del canone nell'affitto di fondi rustici, ai sensi della presente legge, entreranno in applicazione a decorrere dall'inizio dell'annata agricola 1970, (omissis).

ART. 30. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 29. - I criteri relativi alla determinazione del canone nell'affitto di fondi rustici, ai sensi della presente legge, entreranno in applicazione a decorrere dall'inizio dell'annata agricola 1970, (omissis).

ART. 30. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 31. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 32. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 33. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 34. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 35. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 36. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 37. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 38. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 39. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 40. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 41. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 42. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 43. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 44. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 45. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 46. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 47. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 48. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 49. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 50. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 51. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 52. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 53. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

ART. 54. - Per le province e per le annate in cui le tabelle di cui alla legge 12 giugno 1952, n. 567, non siano state approvate o siano state comunque annullate, il canone non può superare i limiti previsti dall'articolo 3.

titivo diretto all'affittuario che sia tale a meno dell'articolo 1, terzo comma, della legge 25 giugno 1949, n. 353, tenuto conto, agli effetti del computo del fabbisogno di giornate lavorative del fondo, anche dell'impiego delle macchine agricole.

Il lavoro della donna è considerato equivalente a quello dell'uomo.

ART. 25, 26, 27. (omissis).

